la véritable histoire des franges

JUANJO RODRÍGUEZ J.









SCÉNARIO, DESSIN ET COULEUR

JUANJO RODRÍGUEZ J.



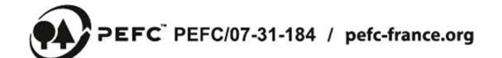
À Kenny Ruiz, mon maître, à Víctor L. Pinel, Jalo Blasco, Andrés Garrido, Adrián G. Huelva, Álvaro Ramírez, Nico Naranjo, Fer López Casado, Nahum Rivas, Eduardo Delgado, Clara Patiño, Víctor Aguilar, Fita et les Saaverodris.
Que vous le sachiez ou non, sans vous je n'aurais pas pu finir cette histoire.
Mais surtout à Alicia Jaraba Abellán.
Sans son aide, *Les Franges* n'auraient même pas commencé.

Juanjo Rodríguez J.



Couvent Sainte-Cécile, 37 rue Servan, 38000 Grenoble.
www.comixburo.fr
www.facebook.com/comixburo
www.glenatbd.com
La Véritable Histoire des Franges par Juanjo Rodríguez J.
Adaptation des dialogues : Jean-Marc Lainé
Conception de la maquette : Comix Buro Design

ISBN : 978-2-344-03081-3 / 001
Dépôt légal : août 2018
Achevé d'imprimer en Belgique en août 2018 par Lesaffre,
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.



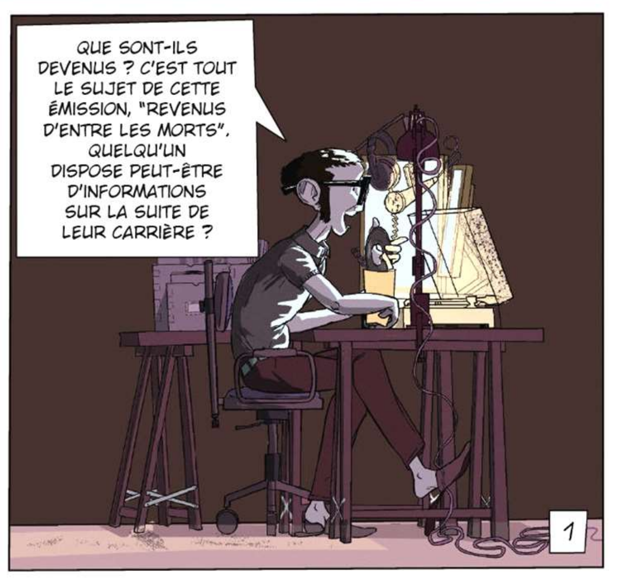

YOU DON'T LOVE ME YOU DON'T LOVE MEEE ♫
YOU TREAT ME LIKE A CLOWN...


BUT I'M NOT A CLOWN ♫


YEAH ! VOUS VENEZ D'ÉCOUTER LES FRANGES, QUI NOUS ONT INTERPRÉTÉ "JE NE SUIS PAS UN CLOWN".


ET C'EST CLAIR QU'ILS NE RIGOLENT PAS, AVEC LEUR ROCK MUSCLÉ EN DIRECT DES SIXTIES !


C'EST UN GROUPE DE QUATRE MUSICIENS. ON NE SAIT PAS CE QU'ILS SONT DEVENUS, ET POURTANT LEURS ALBUMS ATTEIGNENT DES PRIX EXORBITANTS AUPRÈS DES COLLECTIONNEURS.
je ne suis pas un clown


QUE SONT-ILS DEVENUS ? C'EST TOUT LE SUJET DE CETTE ÉMISSION, "REVENUS D'ENTRE LES MORTS". QUELQU'UN DISPOSE PEUT-ÊTRE D'INFORMATIONS SUR LA SUITE DE LEUR CARRIÈRE ?
1


N'HÉSITEZ PAS À VENIR NOUS EN PARLER ! AINSI S'ACHÈVE VOTRE PODCAST PRÉFÉRÉ ! ET N'OUBLIEZ PAS : TOUT COMMENCE DANS LES SIXTIES !


ET MAINTENANT...

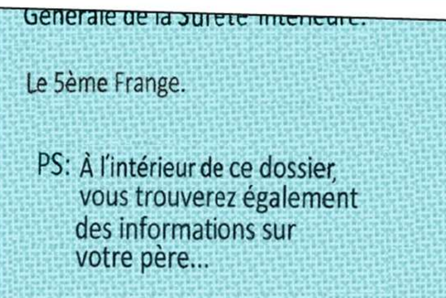

... AU DODO !!!
CLIC


BIP


PFF... GNAMAIS NRANQUILLE...
BIP

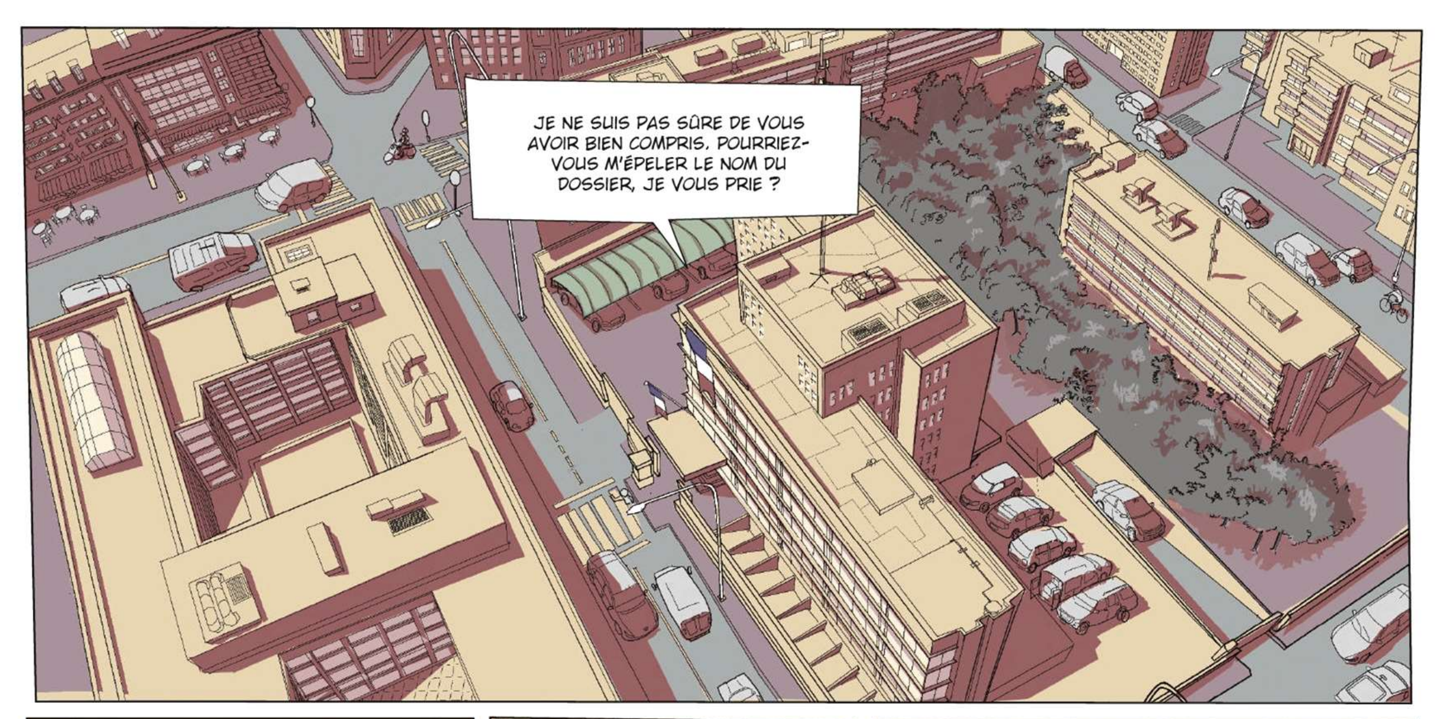

https://mail.google.com/mail
Jaimal facedulivre hologramme
plus
le5emefrange@jaimal.com
Pour: revenusdentrelesmorts@jaimal.com
Si vous voulez savoir ce que sont devenus Les Franges, consultez le "Dossier Franges" disponible aux Archives de la Direction Générale de la Sécurité Intérieure.
Le 5ème Frange.
PS: À l'intérieur de ce dossier,


LE 5E FRANGE ?!... MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT D... ?
BIP


Le 5ème Frange.
PS: À l'intérieur de ce dossier, vous trouverez également des informations sur votre père...

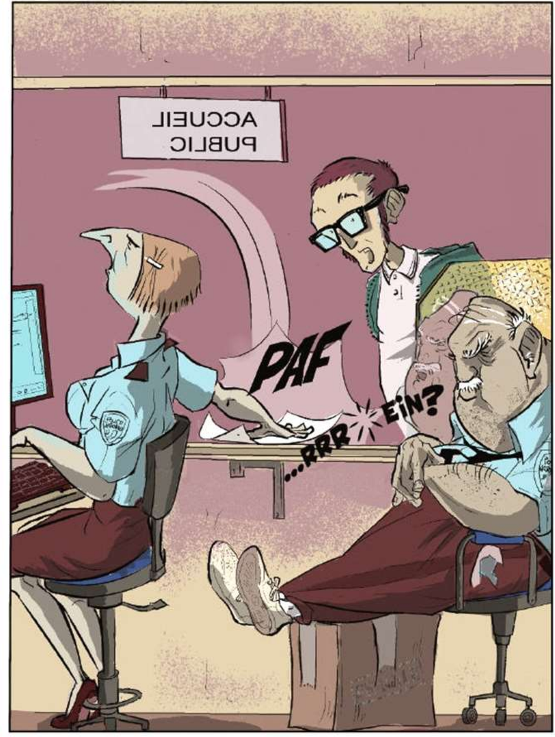


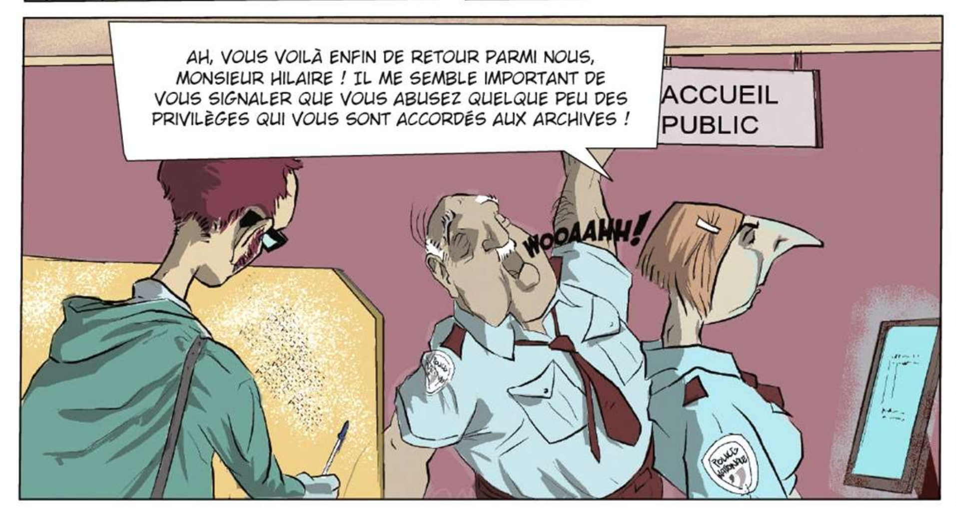

2


JE NE SUIS PAS SÛRE DE VOUS AVOIR BIEN COMPRIS. POURRIEZ-VOUS M'ÉPELER LE NOM DU DOSSIER, JE VOUS PRIE ?


VOYEZ-VOUS, NOUS UTILISONS UN CLASSEMENT ALPHANUMÉRIQUE. A, B, C, 1, 2, 3, CE GENRE DE CHOSES. ET NON PAS DES RÉFÉRENCES À DE PETITS NOMS RIDICULES. DE PLUS, IL VOUS FAUDRA REMPLIR LE FORMULAIRE DE DEMANDE EN INDIQUANT SOIGNEUSEMENT LE NOM CITÉ...
PUBLIC

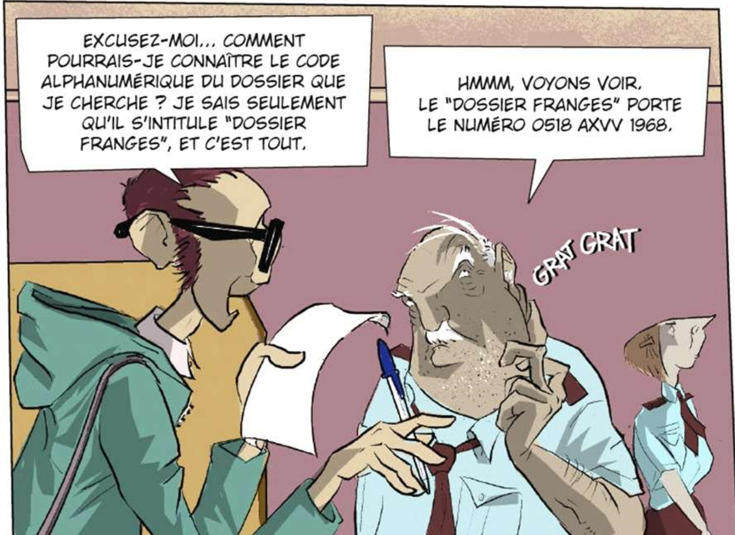

DANS CE CAS, POURRIEZ-VOUS ME DONNER LE FORMULAIRE DE DEMANDE AFIN QUE J'Y INDIQUE SOIGNEUSEMENT LE NOM CITÉ, S'IL VOUS PLAÎT ?


PAF
...RRR
EIN?


AH, VOUS VOILÀ ENFIN DE RETOUR PARMI NOUS, MONSIEUR HILAIRE ! IL ME SEMBLE IMPORTANT DE VOUS SIGNALER QUE VOUS ABUSEZ QUELQUE PEU DES PRIVILÈGES QUI VOUS SONT ACCORDÉS AUX ARCHIVES !
ACCUEIL PUBLIC
WOOAAHH!


VOUS AVEZ BEAU ÊTRE À LA RETRAITE, VOUS BÉNÉFICIEZ DÉJÀ DE POUVOIR CONTINUER À PASSER VOS JOURNÉES DANS NOS LOCAUX. MAIS EN PLUS DE CELA, VOUS DORMEZ DURANT VOTRE SERVICE... SACHEZ QUE JE N'HÉSITERAI PAS À RÉDIGER UN AUTRE RAPPORT NÉGATIF AU SUJET DE VOTRE ATTITUDE.
GNAGNAGNA!
3

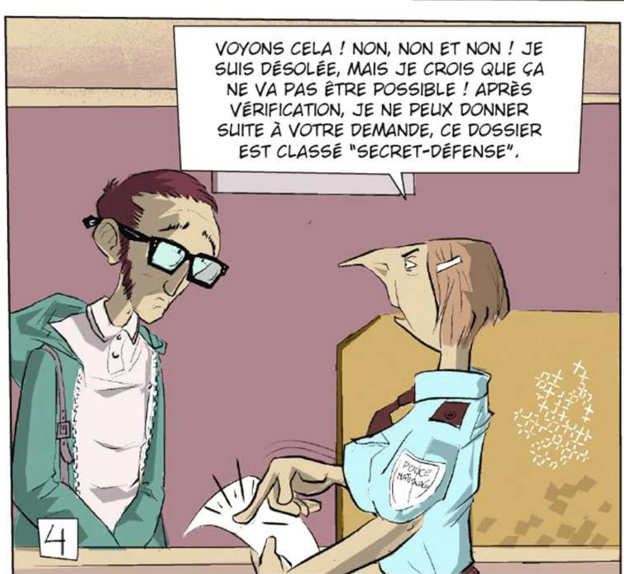

ACCUEIL PUBLIC
GRAT GRAT


EXCUSEZ-MOI... COMMENT POURRAIS-JE CONNAÎTRE LE CODE ALPHANUMÉRIQUE DU DOSSIER QUE JE CHERCHE ? JE SAIS SEULEMENT QU'IL S'INTITULE "DOSSIER FRANGES", ET C'EST TOUT.
HMMM, VOYONS VOIR. LE "DOSSIER FRANGES" PORTE LE NUMÉRO 0518 AXVV 1968.
GRAT GRAT


EH BIEN ! ON DIRAIT QUE VOUS ÊTES LA MÉMOIRE VIVANTE DES ARCHIVES !


LE DEVOIR DE TOUT BON ARCHIVISTE EST DE CONNAÎTRE SUR LE BOUT DES DOIGTS CE DONT IL A LA CHARGE. DE PLUS...


... JE ME SOUVIENS FORT BIEN DE CE DOSSIER. C'EST L'ANNÉE OÙ J'AI CONNU MA SÉVERINE, PAIX À SON ÂME...
AHHH... MA SÉVERINE !
MOC
MONSIEUR HILAIRE, VOUS ME SEMBLEZ ENRHUMÉ. SI VOUS N'AVEZ PLUS LA TÊTE À VOTRE TRAVAIL, JE VOUS RECOMMANDE CHAUDEMENT DE RENTRER CHEZ VOUS. JE M'OCCUPE DE NOTRE VISITEUR.


VOYONS CELA ! NON, NON ET NON ! JE SUIS DÉSOLÉE, MAIS JE CROIS QUE ÇA NE VA PAS ÊTRE POSSIBLE ! APRÈS VÉRIFICATION, JE NE PEUX DONNER SUITE À VOTRE DEMANDE, CE DOSSIER EST CLASSÉ "SECRET-DÉFENSE".
4


N'IMPORTE QUOI ! CE DOSSIER EST LIBRE D'ACCÈS !! D'APRÈS L'ARTICLE 46 DU 30 NOVEMBRE 2011, ET APRÈS L'APPROBATION DE LA COMMISSION GÉNÉRALE INTERMINISTÉRIELLE N° 1300, LE DÉLAI DE PRESCRIPTION DE CINQUANTE ANS EST DÉPASSÉ ! PAR CONSÉQUENT, CE DOSSIER EST DÉSORMAIS PUBLIC ! ET IL EST DÉJÀ DISPONIBLE À LA CONSULTATION !


Votre Tvim 100% électrique
MINISTERE DE L'INTERIEUR
CROUii CROUii
C'est le printemps aux Galeries Coccinelle


CROUii CROUii


ACCUEIL PUBLIC
Visitez
ARCHIVES NATIONA
CROUii CROUii CROUiik

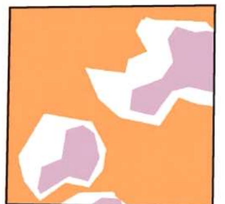

PAF
CROUii


Dossi 0518
AXVV 1968
5


PARIS, MAI 1968.
TUT TUT
CRiiiiiii
VRROOOM
VRRROOM


THOMSON
FABRIQUÉ EN FRANCE
TROMÉNAGER


DANTON
LA PLANÈTE DES SINGES








Y'EN A PAS UN SUR CENT...
SORBONNE LIBERTÉ


... ET POURTANT ILS EXISTENT...
DÉLIVREZ LES LIVRES
ÉCRIVEZ PARTOUT


LES ANAAARCHIIIIISTES !
6

DOSSIER 0518 AXVV 1968 FRNG 07/46

(...) l'occupation de la Sorbonne par les étudiants a donné lieu à des débats ainsi qu'à des concerts, organisés dans l'enceinte de l'établissement.

Des occupations comparables ont été observées dans diverses universités à travers tout le pays.

Conjointement, des centaines d'usines ont arrêté leur production en même temps.

Les services de renseignement se sont infiltrés à l'université dans le but de (...)

CAMARADES !

NOUS NOUS SOMMES MIS À CRIER... À BAS L'ÉTAT POLICIER !

IL EST 5 HEURES... PARIS S'ÉVEILLE...

LA SORBONNE EST À NOUS !!

LA CHIENLIT C'EST LUI !





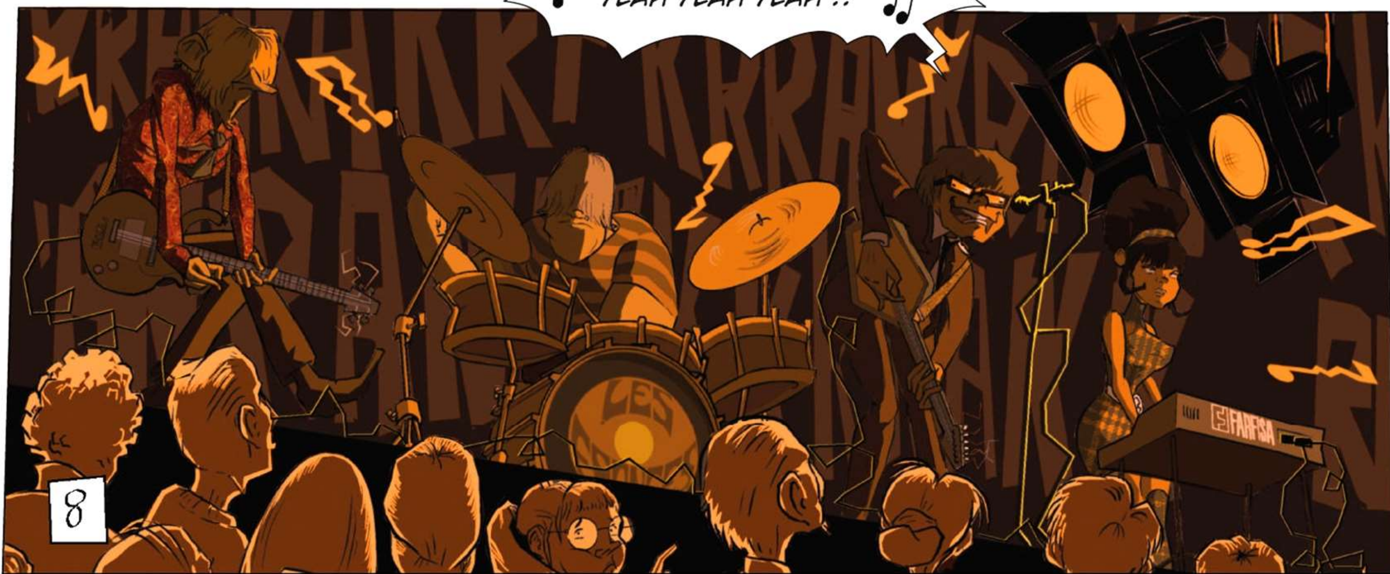



YOU DON'T LOVE ME,
YOU DON'T LOVE ME,
YOU TREAT ME LIKE A CLOWN,
YEAH YEAH YEAH !








YEAH YEAH YEAH !!
FARFISA
8


... LIKE A CLOWN...
... YOU TREAT ME LIKE A CLOWN...
... VOUS ME PRÊTEZ...
FARFISA

... VOTRE ROUGE À LÈVRES ?
YEAH YEAH YEAH !

YOU DON'T LOVE ME... YOU DON'T LOVE ME...

... YOU TREAT ME LIKE A CL...

9


EH ! MAO N'EST PAS UN CLOWN !
ROCKERS ! FASCISTES !
BANDE DE SALES PETITS BOURGEOIS !
POC
OUPS !


ACHEVEZ-LES !




TU VEUX BIEN ME RENDRE MON ROUGE À LÈVRES ?



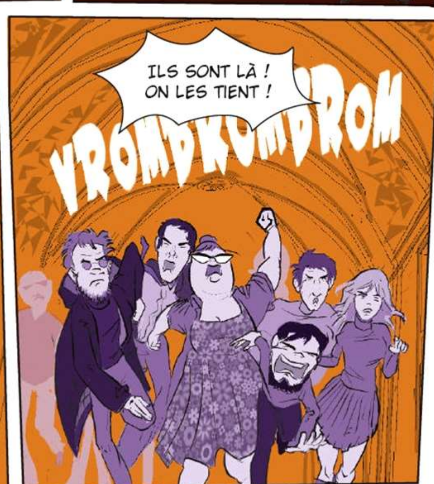

PAR ICI !
GIVE PEACE A CHANCE
TIRONS-NOUS ! TOUS À LA BAGNOLE !
10


JE T'AVAIS BIEN DIT QUE CE N'ÉTAIT PAS UNE BONNE IDÉE DE MONTER SUR SCÈNE SANS Y ÊTRE INVITÉS !
ON VOULAIT JOUER DEVANT UN PUBLIC, NON ? BAH VOILÀ, C'EST FAIT !
ATTRAPEZ-LES !
PLAF


PAF !


QUEL BONHEUR DE TOMBER AINSI SUR VOUS ! JE VOUS CHERCHAIS, JUSTEMENT. MAIS JE CROIS COMPRENDRE QUE VOUS ÊTES OCCUPÉS. JE NE VOUDRAIS PAS ME MONTRER IMPORTUN. SI VOUS PERMETTEZ, JE SERAI BREF.

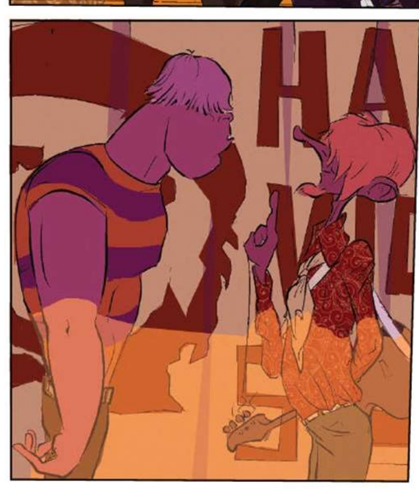

JE SUIS TRÈS INTÉRESSÉ PAR VOTRE... MUSIQUE. JE PEUX FAIRE DE VOUS DES VEDETTES... VOICI MA CARTE. N'HÉSITEZ PAS À M'APPELER, À L'OCCASION !


ILS SONT LÀ ! ON LES TIENT !
VROMDROMDROM


DEBOUT, CARLINO !
BOUC NOUS MONTRE LA VOIE.


AINSI QUE LE DISAIT PADMANABHA MAHAYANA, "TOUS LES CHEMINS TROUVENT LEUR FIN".
VICTORIA
SIEMPRE


ET MAINTENANT, ON VA OÙ ?
"BOUGE, ET LE CHEMIN T'APPARAÎTRA", DIT LE PROVERBE ZEN.




JE T'EN FICHERAI, MOI, DES PROVERBES, ESPÈCE DE MYSTIQUE À LA NOIX !
FIZZZZZ
AÏE !




ALLEZ, GRIMPEZ ! NE RESTEZ PAS LÀ !
11


MAIS ENFIN... LA PROVOCATION, C'EST L'ESPRIT DU ROCK !
SI TU DESCENDS, TU POURRAS LEUR EXPLIQUER ÇA !
BROMBROMBROM


LA PROCHAINE FOIS, IL FAUDRAIT QU'ON SE METTE TOUS D'ACCORD SUR LA MEILLEURE MANIÈRE DE JOUER LES PROVOCATEURS !


TOUR DE L'OBSERVATOIRE
VLAN !


BON, ON FAIT QUOI, MAINTENANT ?


TLACLACLAC

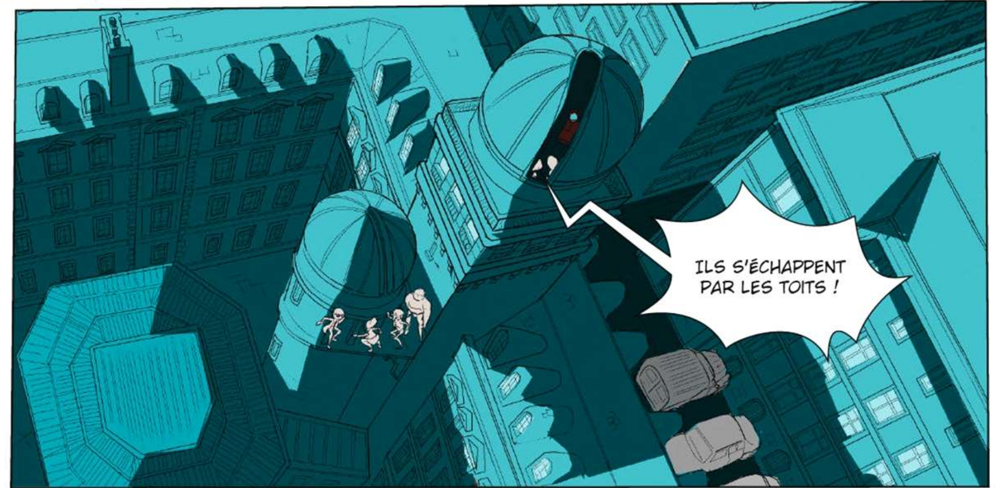

KRR
KRRKR
"C'EST L'AMOUR QUI FAIT TOURNER LE MONDE !"
BOUDDHA ?
TLACLACLAC
NON. "ALICE AU PAYS DES MERVEILLES".


VOUS ÊTES COINCÉS ! VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE ! ON SAIT BIEN QUE VOUS ÊTES DES AGENTS DE LA CIA ! DES SUPPÔTS DU GRAND CAPITAL ! DES ESPIONS DE LA BOURGEOISIE RÉACTIONNAIRE !
BOUM BOUM BOUM
OUVREZ LA PORTE !!!


CRRAATCH !

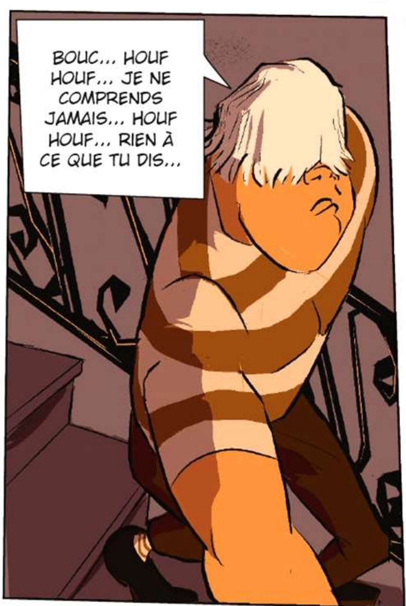



MAIS OÙ ILS ONT BIEN PU PASSER ?
LES AMIS ! LA FRANGE-MOBILE EST LÀ-BAS !
12


ILS S'ÉCHAPPENT PAR LES TOITS !


ILS REDESCENDENT PAR LES ESCALIERS ! RATTRAPEZ-LES !
HOUF... HOUF... D'AILLEURS, POURQUOI ILS NOUS EN VEULENT À CE POINT-LÀ ?
HOUF... HOUF... DEMANDE À CARLINO. IL SAIT TOUJOURS TOUT, IL A SANS DOUTE LA RÉPONSE À TA QUESTION.

MÉDUSE... J'APPRÉCIE TON CYNISME... MAIS CROIS-TU QU'IL SOIT APPROPRIÉ DANS UN MOMENT COMME CELUI-CI ?

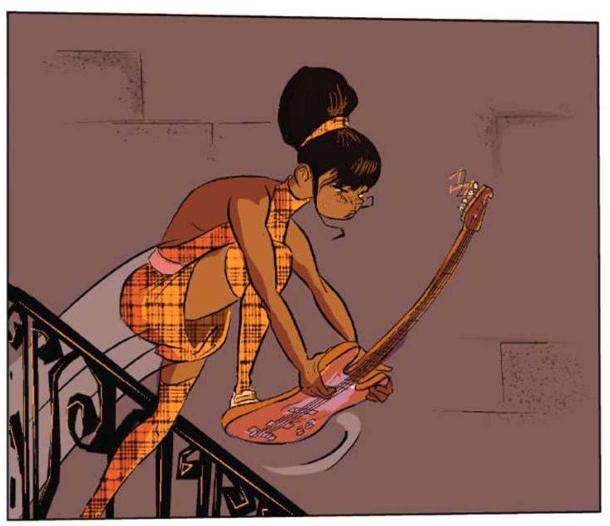
CES ÉTUDIANTS VEULENT NOUS LYNCHER PARCE QUE CARLINO A PROFANÉ L'IMAGE DE LEUR GUIDE SPIRITUEL PENDANT LA CHANSON...

BOUC... HOUF HOUF... JE NE COMPRENDS JAMAIS... HOUF HOUF... RIEN À CE QUE TU DIS...

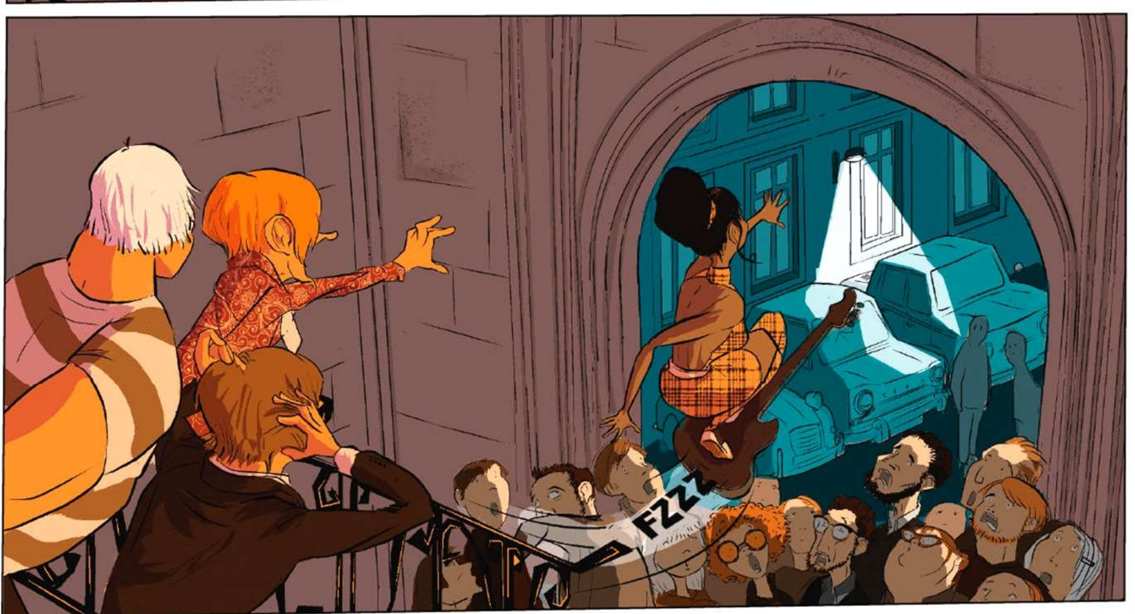
C'EST POURTANT ÉVIDENT, MAGILLA... IMAGINE UN PEU QUE QUELQU'UN DESSINE UNE MOUSTACHE SUR UNE PHOTO D'ELVIS... EH BIEN LÀ, C'EST PAREIL !

AH, JE COMPRENDS MIEUX... PARCE QUE SI C'ÉTAIT LE CAS, MOI AUSSI JE ME POURSUIVRAIS...

ILS NE PASSERONT PAS ! ILS NE PASSERONT PAS !
13















bloquer toutes les is
de la faculté. Les compagnies
républicaines de sécurité ont
commencé à ratisser les rues
environnantes, revêtues de
l'équipement d'intervention intég
casque, bouclier et lunettes de
protection. Elles n'ont pas hésite
non plus à recourir à l'usage de
gaz lacrymogènes.
Des affrontements d'une rare
violence ont opposé, jusque ta
dans la soirée, groupes étudia
et forces de l'ordre dans les r
entourant la Sorbonne et au
Saint-Michel.




PAF
PIF
POUF
OURGL


VROUM


CRIIIIII
PAF!
VLAN!
PIF!

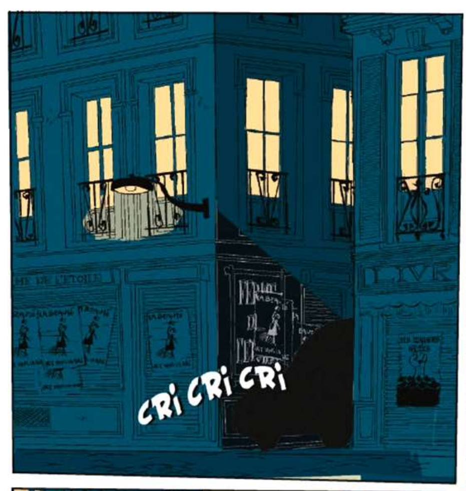


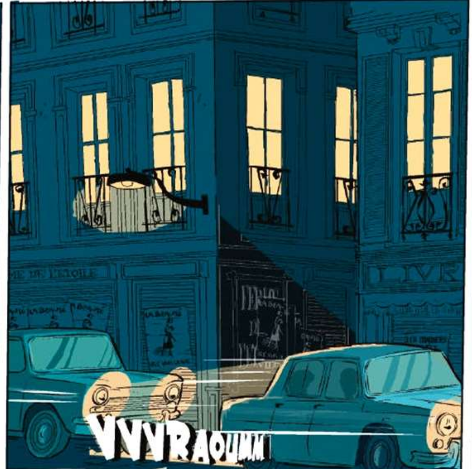

ALLEZ ! MONTEZ, VITE !


LA POLICE
ATTAQUE
L'UNIVERSITÉ
ET SI ON BRÛLAIT LA SORBONNE ?
VROUM !!


NE LES LAISSEZ PAS S'ENFUIR !
RATTRAPEZ-LES !


VRAOUMM
15


CRI CRI CRI


VVVRAOUMM


CRI CRI CRI
PET PET PET


PRENDS À DROITE !
OUAIS, OUAIS...


HALTE !


LES CRS ! ARRÊTE ! ARRÊTE-TOI !
OUAIS, OUAIS...


TU SAIS BIEN QUE JE DÉTESTE QU'ON ME DONNE DES ORDRES ! TU NE VAUX PAS MIEUX QUE LES FLICS ! TOUS DES PHALLOCRATES !
VVVRAOUMM


ILS S'ENFUIENT ! À MON COMMANDEMENT...
... EN JOUE...
KLONG
16


PAN !
BOUM !


ALLONS BON, PETITPOIS, DEPUIS QUAND FAITES-VOUS FEU SANS ATTENDRE MON ORDRE ? QUE CELA NE DEVIENNE PAS UNE HABITUDE !

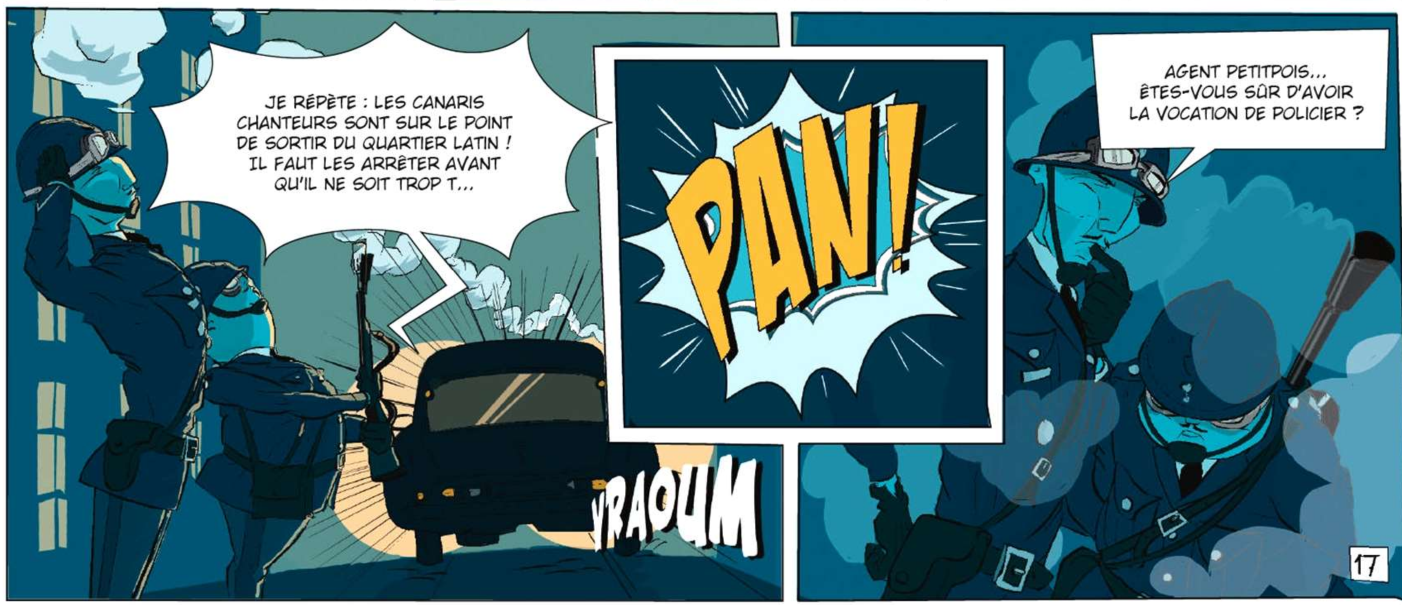

SNIFF


OH, MONSIEUR LE PRÉFET DE POLICE... À VOS ORDRES, MONSIEUR LE PRÉFET DE POLICE... MONSIEUR !


OÙ SONT DONC PASSÉS LES FUYARDS ?
ILS NOUS ONT ÉCHAPPÉ, MONSIEUR LE PRÉFET DE POLICE...


MAIS... TRIPLES BUSES ! BONS À RIEN ! MICROCÉPHALES ! INCOMPÉTENTS ! AVEZ-VOUS VU AU MOINS DANS QUELLE DIRECTION ILS SONT PARTIS ?
DE... DE L'AUTRE CÔTÉ DU NUAGE DE FUMÉE, MONSIEUR LE PRÉFET DE P...


GROSMINET À TOUTES LES PATROUILLES ! LES CANARIS CHANTEURS SONT SUR LE POINT DE SORTIR DU QUARTIER LATIN !


JE RÉPÈTE : LES CANARIS CHANTEURS SONT SUR LE POINT DE SORTIR DU QUARTIER LATIN ! IL FAUT LES ARRÊTER AVANT QU'IL NE SOIT TROP T...
PAN !
VRAOUM
AGENT PETITPOIS... ÊTES-VOUS SÛR D'AVOIR LA VOCATION DE POLICIER ?
17


PLUS QU'UN PONT À TRAVERSER, ET NOUS SERONS SORTIS DE CE CAUCHEMAR ! KOF KOF !


KOF !
AÏE !
OUILLE !
SOUS LES PAVÉS, LA PLAGE
CLAC


AÏEUH... KOF KOF !


"UNE SOLUTON QUI VOUS DÉMOLIT VAUT MIEUX QUE N'IMPORTE QUELLE INCERTITUDE". BORIS VIAN, *L'HERBE ROUGE*.


KOF KOF... JE T'EN FICHERAI, MOI, DES SOLUTIONS ! KOF...
OUILLE !

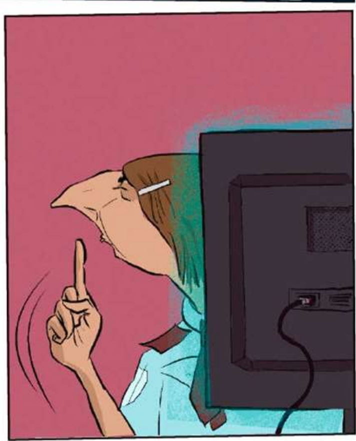

AAAAAA... KOF KOF... AAAAAAH !
PAF




CRASH!


LE CIGARRO
"Qui vit sans Le Cigarro est indigne de vivre"
0,40F
112e ANNÉE
Nº 7381
SAMEDI 25 MAI 1968
LE QUARTIER LATIN RAVAGÉ PAR LES MANIFESTATIONS SUBVERSIVES
"NON À LA CHIENLIT"
Le communisme ne passera pas
18


ÇA S'EST VRAIMENT PASSÉ COMME ÇA ? CE N'EST PAS CE QUE DIT LE DOSSIER !
CHUUUT!




"NE BLESSE PAS LES AUTRES PAR DES MOYENS QUE TU TROUVERAIS TOI-MÊME BLESSANTS", BOUDDHA.


SI TU NE TE TAIS PAS, ESPÈCE DE PERROQUET À CITATIONS, JE T'ÉTRANGLE !
MISÉRICORDE !


COURS, CAMARADE, LE VIEUX MONDE EST DERRIÈRE TOI


DITES, J'AI UNE IDÉE. JE PENSE QU'ON DEVRAIT PASSER UN COUP DE FIL AU GARS QUI NOUS A DONNÉ SA CARTE DE VISITE. JE CROIS QUE C'EST UN AGENT ARTISTIQUE, ET JE SUIS SÛR QU'IL CONNAÎT DU MONDE !
DE TOUTE FAÇON, ON EST COINCÉS. AVEC TOUT CE BAZAR EN VILLE, LES BUS NE CIRCULENT PAS, ET LES TAXIS NON PLUS.


IL POURRA PEUT-ÊTRE NOUS FAIRE SORTIR DE CE "CAMPUS MARTIUS" ENFLAMMÉ QU'EST DEVENU LE QUARTIER LATIN !


GRRAOO
NON, MAGILLA, NE L'ÉTRANGLE PAS ! CE N'EST PAS UNE CITATION ! IL VEUT SIMPLEMENT DIRE QUE L'HOMME À LA CARTE DE VISITE POURRAIT NOUS DÉBARRASSER DES FLICS ET DES ÉTUDIANTS !



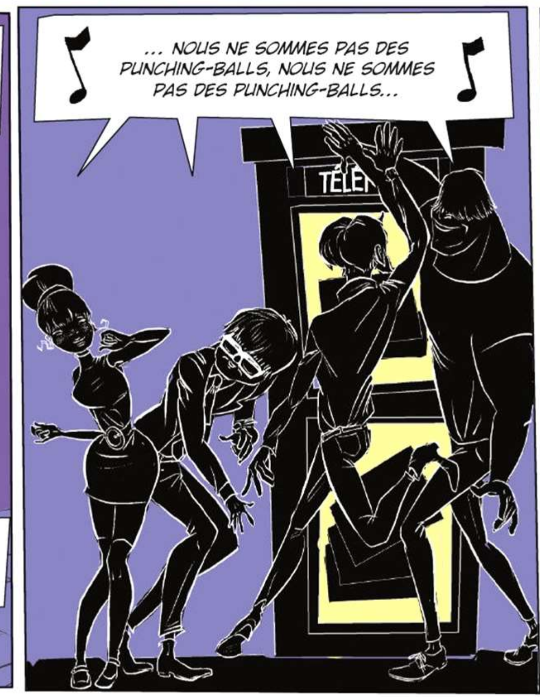

MUR BLANC = PEUPLE MUET
19


MES CHERS AMIS LES FRANGES, LES ÉMOTIONS QUI NOUS ASSAILLENT CE SOIR SONT EN PASSE DE FAIRE DE NOUS DE VÉRITABLES ROCKERS ! JE SENS L'INSPIRATION M'ÉTREINDRE ! LE PROCHAIN SUCCÈS DES FRANGES EST EN GESTATION !
C'EST OCCUPÉ !
TÉLÉPHONE


ET IL VA S'APPELER COMMENT, CE PROCHAIN SUCCÈS ? "NOUS NE SOMMES PAS DES PUNCHING-BALLS" ?


TLACLACLAC
DES PUNCHING-BALLS ? AH, ÇA, J'AIME BIEN !


... NOUS NE SOMMES PAS DES PUNCHING-BALLS, NOUS NE SOMMES PAS DES PUNCHING-BALLS...
JE LES AI TROUVÉS ! VENEZ VITE !


... NOUS NE SOMMES PAS DES PUNCHING-BALLS, NOUS NE SOMMES PAS DES PUNCHING-BALLS...


TCHONK


ON VOUS A ENFIN RETROUVÉS, SUPPÔTS DE L'IMPÉRIALISME ! VALETS DU CAPITALISME ! VOYOUS RÉACTIONNAIRES !
TÉLÉPHONE
20


HOU
ALLEZ... ON RETOURNE À LA SORBONNE ! VOUS Y SEREZ JUGÉS EN PLACE PUBLIQUE POUR ATTEINTE AU NOUVEL ORDRE MORAL PROLÉTARIEN !
HOU





LE QUARTIER LATIN EN FLAMMES!
ENCORE UNE NUIT DE VIOLENCES!

LE QUARTIER LATIN BRÛLE

Des groupes de jeunes gens disparates et furieux ont bloqué les différents axes du quartier à l'aide de barricades constituées de pavés, de panneaux de signalisation et de mobilier urbain. Ils se sont dechaînés contre les forces de l'ordre, lançant des pierres et des cocktails Molotov en direction des troupes.

Photo : Gaspard Galopin













* ORGANISATION DE L'ARMÉE SECRÈTE OU OAS, EST UNE ORGANISATION POLITICO-MILITAIRE CLANDESTINE FRANÇAISE, POUR LA DÉFENSE DE LA PRÉSENCE FRANÇAISE EN ALGÉRIE.

PRÉFECTURE DE POLICE
CLASSÉ
NOM Gamin
PRÉNOM Alice, dite "JOIE"
SEXE Féminin
PROFESSION Inconnue
TAILLE 173 cm
POIDS Inconnue. Elle s'oppose farouchement à toute pesée
YEUX Marron
CHEVEUX Bruns

DÉPÊCHEZ-VOUS ! VOUS SEREZ EN SÉCURITÉ DANS MA COMMUNAUTÉ !

EST-CE QUE VOUS AVEZ LE TÉLÉPHONE ? CE QUARTIER N'EST PAS TRÈS SÛR, ET NOUS ESSAYONS D'EN SORTIR !

"ON NE PEUT ACCEPTER LA VIOLENCE, MÊME CONTRE LA VIOLENCE." TEL EST L'ENSEIGNEMENT QUE GHANDI A FORMULÉ EN MANGEANT UNE NOISETTE SANS CASSER LA COQUE.

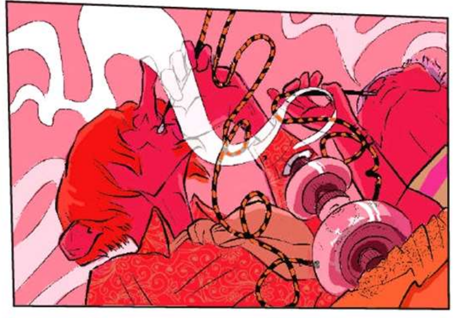
JE SUIS OÙ ?

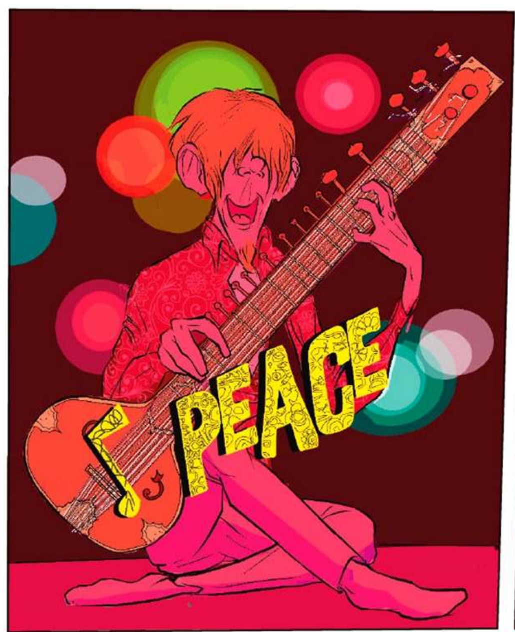
HA HA HA ! VOYONS, NOUS NE SOMMES PAS DES HOMMES DES CAVERNES ! BIEN SÛR QUE NOUS AVONS LE TÉLÉPHONE !

ALL YOU NEED IS LOVE ♪





AU "KV DE JAZZ", DITES-VOUS ? DANS DEUX HEURES ? C'EST D'ACCORD !

PEACE

IS THE

ONLY

WAY

LOVE IS

THE ONLY

WAY

PEACE
&
LOVE
23


PEACE & LOV
AAAAH
HMMM


AAAH
HMMMM


HMMMM
AAAH


AAAH
HMMMM


HMMMM


AAAH

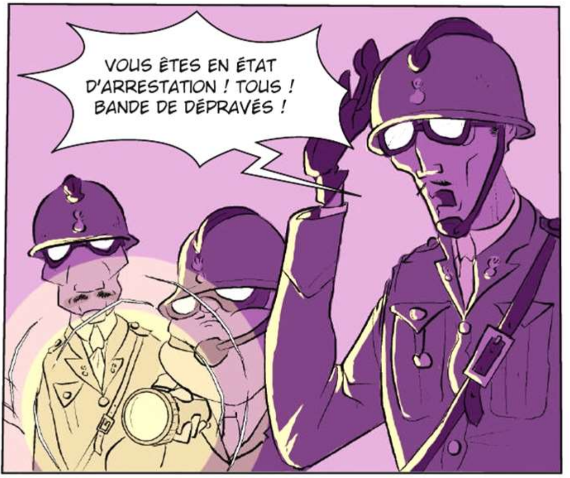

AAAH
AAAH
HMMMM


AAAH
AAAH
AAAH
HMMMM
24






KLING
l'opium est la religion du peuple


VOUS ÊTES EN ÉTAT D'ARRESTATION ! TOUS ! BANDE DE DÉPRAVÉS !

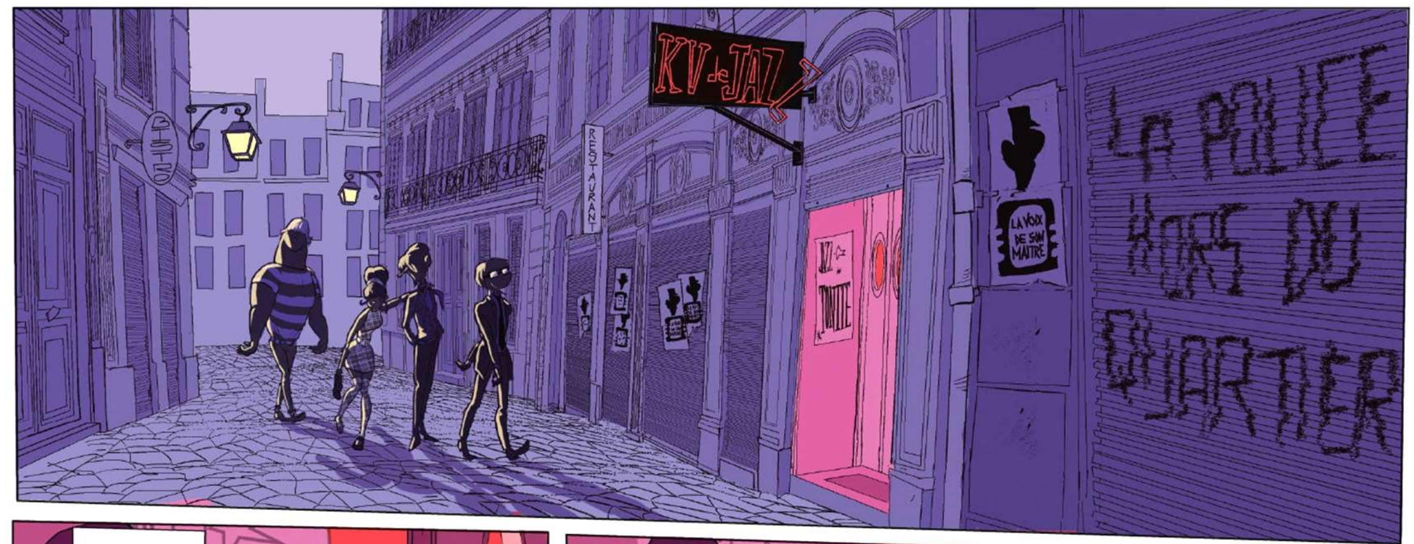

EXCUSEZ-MOI, MAIS… EST-CE QU'IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE AVEC VOUS ?
MAIS, ENFIN ! NE ME TOUCHEZ PAS ! LÂCHEZ-MOI, VOYONS ! VOUS N'AVEZ DONC AUCUN RESPECT POUR L'AUTORITÉ ?




VOUS NE NOUS CHASSEREZ PAS DE NOTRE COMMUNAUTÉ… NOUS NE BOUGERONS PAS… WE SHALL NOT BE MOVED…
MAIS RESTEZ DEBOUT ! CE N'EST PAS LE MOMENT DE S'ALLONGER ! ALLEZ, TOUT LE MONDE À LA FOURGONNETTE !
POLICE
POLICE


WE SHALL NOT BE MOVED…
POLICE
À VOS ORDRES, MONSIEUR LE PRÉFET DE POLICE COUPECH… EUH… PARDON, JE VEUX DIRE MESSIRE GROSMINET !


PAN!
QUE QUELQU'UN CONFISQUE SON ARME À L'AGENT PETITPOIS ! IL RISQUE D'ENFUMER PARIS TOUT ENTIÈRE !
VITE ! L'HOMME À LA CARTE DE VISITE NOUS A DONNÉ RENDEZ-VOUS DANS UN BAR DE JAZZ, PAS TRÈS LOIN D'ICI !
POUR UNE FOIS, CE SERAIT PAS MAL DE FAIRE COMME LES GENS CIVILISÉS, ET DE SORTIR PAR LA PORTE !
25


KV-JAZZ
RESTAURANT
LA VOIX DE SON MAÎTRE
LA POLICE HORS DU QUARTIER


NOUS Y SOMMES !


HORS DE QUESTION QUE J'ENTRE ICI !


JE N'ENTRERAI PAS ICI ! OU JE NE M'APPELLE PLUS MÉDUSE !
GALLANTINE ?


COMMENT EST-CE POSSIBLE ? CETTE CHÈRE GALLANTINE DU CANARD !


DANS MES BRAS, MON OISILLON !


ÇA FAIT BIEN LONGTEMPS QUE TU N'ES PAS VENUE DANS LES PARAGES, GAL !
Gallantine du Canard
A WOMAN JAZZ
COMPLET
TONTE


REGARDE ! TA PETITE CAVE, MOISIE À SOUHAIT, COMME D'HABITUDE ! IL Y A MÊME TON PIANO QUI T'ATTEND ! AVEC TOUT CE BAZAR DANS LES RUES, ON N'A PAS BEAUCOUP DE CLIENTS, CES JOURS-CI ! MAIS LE PUBLIC EST TRIÉ SUR LE VOLET !
KV de Jazz
26


ALLEZ, JOUE-NOUS QUELQUE CHOSE ! EN SOUVENIR DU BON VIEUX TEMPS !


ALLEZ, MÉDUSE, VAS-Y !
ICI AU MOINS, ON EST SÛRS DE NE PAS RENCONTRER... ENFIN, QUI TU SAIS !
NI LES AUTRES NON PLUS, D'AILLEURS !


PERSONNE NE ME L'A DEMANDÉ, MAIS JE N'AI AUCUNE ENVIE DE M'ASSOCIER À CE BONHOMME-LÀ. POUR MOI, LA MUSIQUE, ÇA NE SE RÉSUME PAS À DES DISQUES ET DES TOURNÉES PROMOTIONNELLES.
CLING


CLACLACLAC




"I WISH I KNEW HOW IT WOULD BE TO BE FREE..."


"... I WISH I COULD BREAK ALL THE CHAINS HOLDIN' ME..."
JAZZ


"... I WISH I COULD SAY ALL THE THINGS THAT I SHOULD SAY..."
DITES, LES ROCKERS, VOUS BUVEZ BIEN DU WHISKY, NON ?
GARÇON !
CLAC


"... SAY'EM LOUD, SAY'EM CLEAR FOR THE WHOLE ROUND WORLD TO HEAR..."
LES AMIS, J'AI DE GRANDES NOUVELLES POUR VOUS !
27

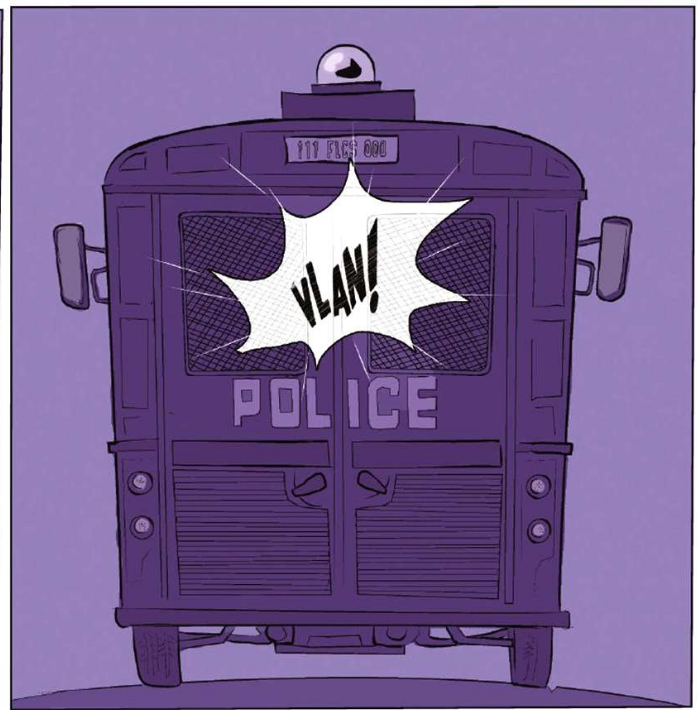

"... I WISH I COULD SHARE ALL THE LOVE THAT'S IN MY HEART..."
LE... HMM... DISONS PROPRIÉTAIRE D'UNE TRÈÈÈÈS IMPORTANTE... ENTREPRISE A EU VENT DE VOTRE SITUATION DANS LE GRAND AMPHITHÉÂTRE DE LA SORBONNE. ET CELA L'A AMENÉ À FORMULER À VOTRE ÉGARD UNE PROPOSITION TRÈÈÈÈS ALLÉCHANTE QUI POURRA GARANTIR VOTRE SUCCÈS FUTUR.

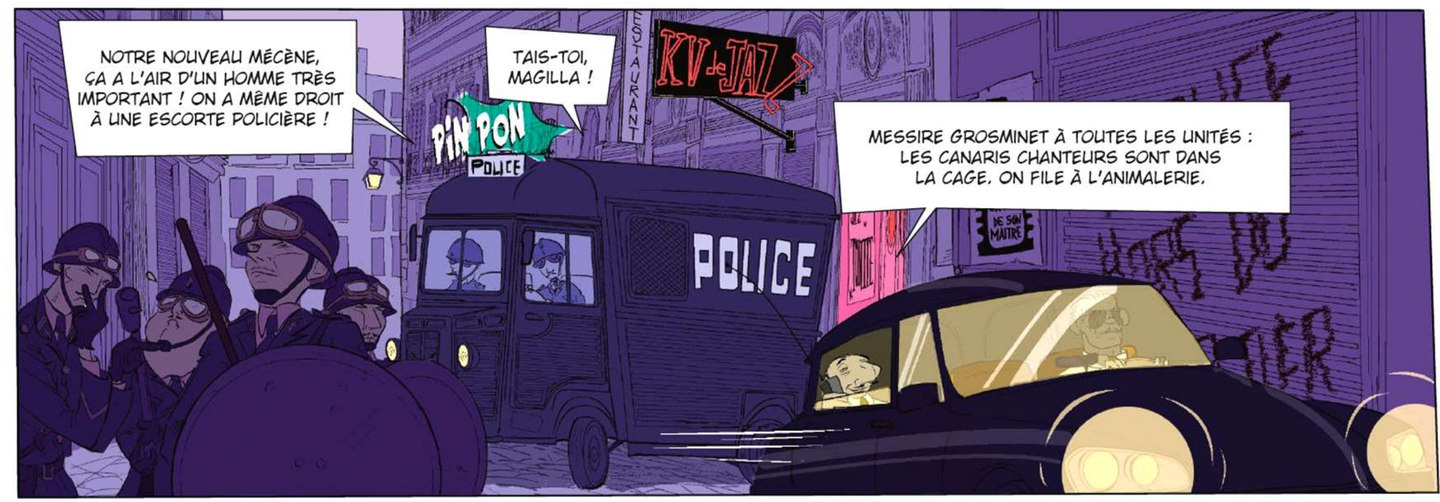

"... REMOVE ALL THE BARS THAT KEEP US APART..."
C'EST BIEN, ÇA ! J'AIME LE SUCCÈS, MOI !
"N'INSISTE PAS SUR LE PASSÉ, NE RÊVE PAS AU FUTUR, CONCENTRE TON ESPRIT SUR L'INSTANT PRÉSENT." BOUDDHA.


"... I WISH YOU COULD KNOW WHAT IT MEANS TO BE ME."
FINISSEZ VOS VERRES. JE VOUS ATTENDS DANS MON VÉHICULE. LES PORTES DU SUCCÈS VIENNENT DE S'OUVRIR À VOUS.

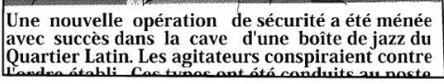

LET'S ROCK !
L'ENFER, C'EST LES AUTRES, ET JE SAIS À QUI ILS RESSEMBLENT !


C'EST VRAI, ÇA ! LES PORTES DU SUCCÈS VIENNENT DE S'OUVRIR À NOUS !
28


VLAN!
POLICE



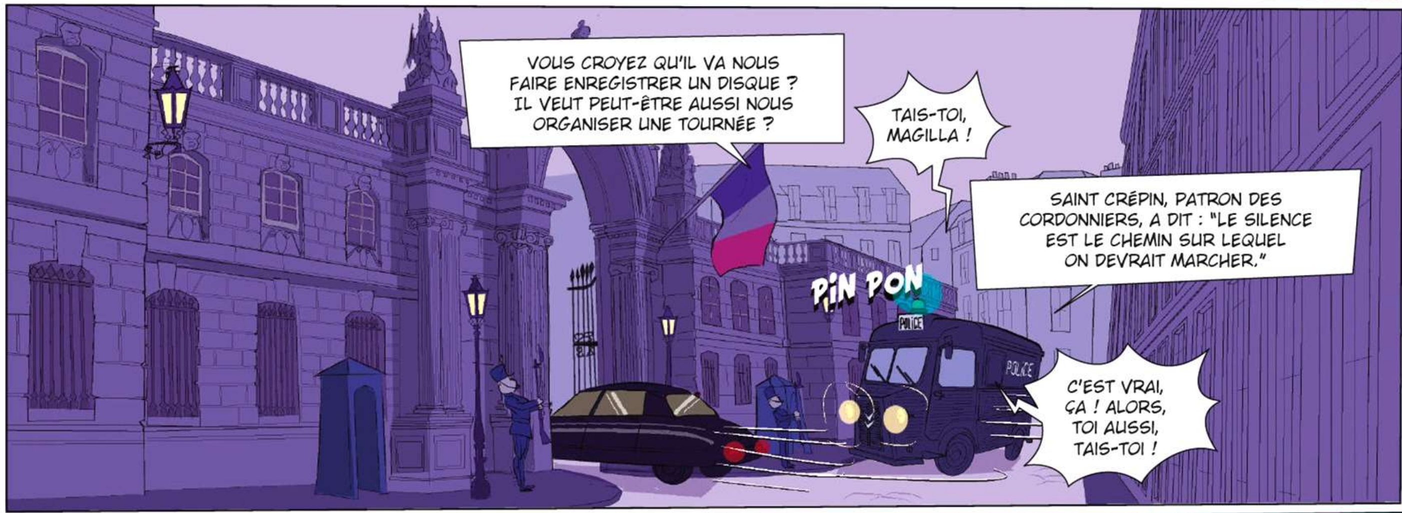




Une nouvelle opération de sécurité a été menée avec succès dans la cave d'une boîte de jazz du Quartier Latin. Les agitateurs conspiraient contre l'ordre établi. Ces types ont été conduits au poste










AINSI QUE JE L'AVAIS PROMIS À SON EXCELLENCE, VOICI LA SOLUTION AU DÉSORDRE QUI RAVAGE ACTUELLEMENT LES RUES DE NOTRE BELLE CAPITALE, ET DE LA FRANCE TOUT ENTIÈRE.


CITOYENS ET CITOYENNES DU MONDE DES ARTS, NOUS AVONS REMARQUÉ QUE, CONTRAIREMENT À LA HARPE D'ORPHÉE, VOTRE MUSIQUE N'ADOUCIT PAS LES MŒURS. AU CONTRAIRE, VOTRE ATTITUDE ENFLAMME LES ESPRITS DE CEUX QUI CHERCHENT À FAIRE VACILLER LES FONDEMENTS DE LA RÉPUBLIQUE. EN CES HEURES GRAVES, JE VOUS LE DIS SOLENNELLEMENT : LA FRANCE A BESOIN DE VOUS !!!


OUI, LA FRANCE ! LA FRANCE AGITÉE, LA FRANCE PERTURBÉE, LA FRANCE CHAHUTÉE, MAIS LA FRANCE... APAISÉE !!! APAISÉE PAR VOTRE MUSIQUE, PAR LA FIBRE CRÉATRICE QUI VOUS ANIME, PAR LES ÉLANS DE VOS MÉLODIES. CAR LA FRANCE A BESOIN DE VOTRE MUSIQUE. CE DONT ELLE N'A PAS BESOIN, C'EST DE CETTE AGITATION QUI SECOUE LES RUES. ELLE SAURA RÉCOMPENSER VOTRE SACRIFICE. JE LAISSE LE PRÉFET DE POLICE COUPECHOUX VOUS EXPLIQUER EN QUOI CONSISTERA VOTRE MISSION.


CHUT !!!
VLAN !


LA RÉFORME, OUI, LA CHIENLIT, NON !
30


BIEN ENTENDU, NOUS ALLONS VOUS FOURNIR UN HÉBERGEMENT CONFORTABLE, DANS L'ATTENTE DU MOMENT OÙ VOS SERVICES SERONT REQUIS.

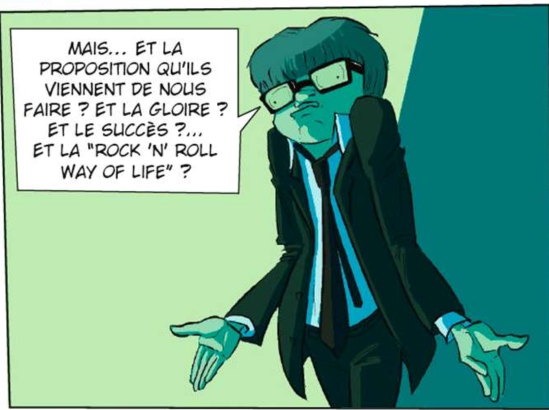

VOTRE SILENCE ME LAISSE PENSER QUE VOUS ACCEPTEZ LA PROPOSITION QUI VIENT DE VOUS ÊTRE FAITE.
LÀ, JE CROIS QUE C'EST CLAIR : IL NE BOSSE PAS POUR UNE MAISON DE DISQUES !


ÉCOUTEZ, J'AI UN PLAN...




MAGILLA, LES PLANS, SI ON VEUT LES METTRE EN PRATIQUE, IL VAUT MIEUX LES EXPLIQUER D'ABORD !


MAIS... OÙ ALLEZ-VOUS COMME ÇA ?
PAUL DE TARSE A DIT : "TRAVAILLEZ À VOTRE PROPRE SALUT !"


MAIS... ET LA PROPOSITION QU'ILS VIENNENT DE NOUS FAIRE ? ET LA GLOIRE ? ET LE SUCCÈS ?... ET LA "ROCK 'N' ROLL WAY OF LIFE" ?


GARDES ! ARRÊTEZ-LES ! ET N'HÉSITEZ PAS À RECOURIR À LA FORCE, S'IL LE FAUT !


TAGADA TAGADA
31



STOMP!

ZZZiiiP

ET MAINTENANT, LA SUITE DE TON PLAN, C'EST QUOI, MAGILLA ?

32



JE ME PERMETS D'INSISTER ! ACCEPTER CETTE PROPOSITION, C'EST NOUS RAPPROCHER UN PEU PLUS DE NOTRE RÊVE ! NOS CHANSONS SERONT DIFFUSÉES À LA RADIO, TOUT LE MONDE NOUS ENTENDRA, ON SERA APPELÉS POUR DES CONCERTS AUX QUATRE COINS DU PAYS...

... ET ENSUITE, ON FERA UNE TOURNÉE EN EUROPE ! AVANT DE NOUS ENVOLER POUR LES ÉTATS-UNIS !
PAF
UNE TOURNÉE AUX ÉTATS-UNIS ?

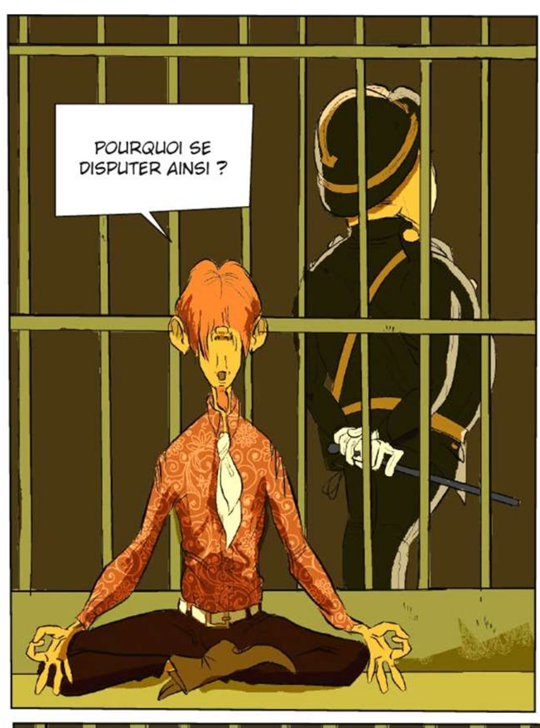
ET QU'EST-CE QUI TE LAISSE CROIRE QUE NOUS SOMMES TOUS D'ACCORD AVEC CETTE PROPOSITION POURRIE ? LES FRANGES, C'EST UN GROUPE DÉMOCRATIQUE ? OU BIEN C'EST UNE PETITE DICTATURE QUE TU DIRIGES À TA GUISE ? QUAND VAS-TU ARRÊTER DE PRENDRE SEUL DES DÉCISIONS QUI NOUS REGARDENT TOUS ?
C'EST VRAI, ÇA ! QUAND ?

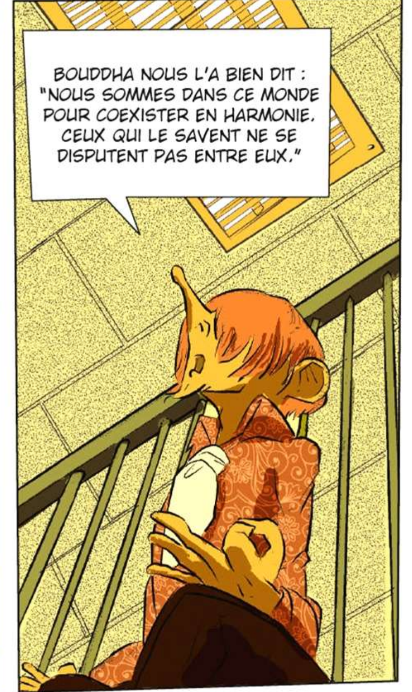
PEUT-ÊTRE QUAND TU ARRÊTERAS DE TE PLAINDRE À PROPOS DE TOUT ET N'IMPORTE QUOI, MADEMOISELLE "JE SUIS LA MEILLEURE, MAIS JE ME SACRIFIE EN DAIGNANT PARTAGER MON EXISTENCE AVEC VOUS AUTRES !"

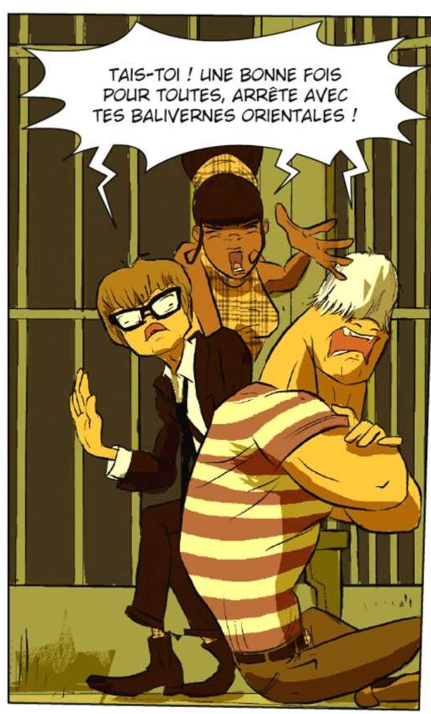
ON PARLE SANS CESSE DE DEVENIR DES "ROCK STARS" ! C'EST À CAUSE DE CELA QUE TOUT A COMMENCÉ !
C'EST VRAI, ÇA, MÉDUSE ! DES "ROCK STARS" !

MAGILLA, J'AI BIEN COMPRIS QUE C'EST TRÈS CONFORTABLE D'AVOIR UN ESPRIT D'ENFANT DANS UN CORPS DE COLOSSE, MAIS IL SERAIT TEMPS QUE TU AIES TON AVIS PERSONNEL, AU LIEU DE RÉPÉTER CELUI DES AUTRES ! JE SUIS SÛRE QUE TU AS PLEIN DE BELLES CHOSES DANS LA TÊTE !


MOUAIS, BAH TOI, TU PORTES UNE PASTÈQUE SUR LA TIENNE, D'ABORD !
GLISS
33


POURQUOI SE DISPUTER AINSI ?


BOUDDHA NOUS L'A BIEN DIT : "NOUS SOMMES DANS CE MONDE POUR COEXISTER EN HARMONIE. CEUX QUI LE SAVENT NE SE DISPUTENT PAS ENTRE EUX."


TAIS-TOI ! UNE BONNE FOIS POUR TOUTES, ARRÊTE AVEC TES BALIVERNES ORIENTALES !


TU N'ES QU'UN PERROQUET DE L'HIMALAYA ! TU N'OUVRES TON CLAPET QUE POUR DÉBITER TES PETITES CITATIONS INCOMPRÉHENSIBLES CHIPÉES À BOUDDHA OU À JE NE SAIS QUEL GOUROU HINDOU QUE PERSONNE NE CONNAÎT !
TES APHORISMES NOUS SONT AUSSI UTILES QUE LE SON DE TA BASSE À LA MUSIQUE DES FRANGES ! ILS NE SERVENT À RIEN !
BLBLBL


BOUDDHA A DIT : "NE DEVIENS PAS L'AMI DES FOUS."
GLISS


BON... CARLINO, SI NOUS ACCEPTONS CETTE PROPOSITION QUI SEMBLE TANT TE CONVAINCRE, NOUS TOURNERONS LE DOS À LA RÉALITÉ SOCIALE DE NOTRE PAYS. DANS DE TELLES CONDITIONS, IL N'Y A PLUS QU'UNE SEULE CHOSE À FAIRE.
34


GLISS

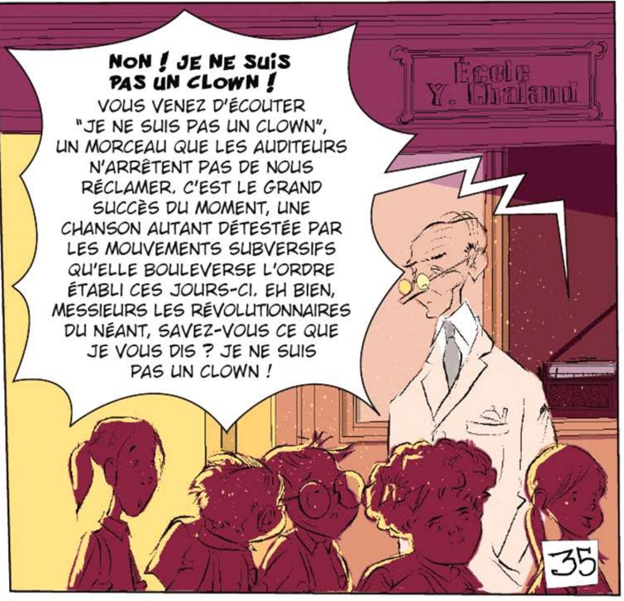


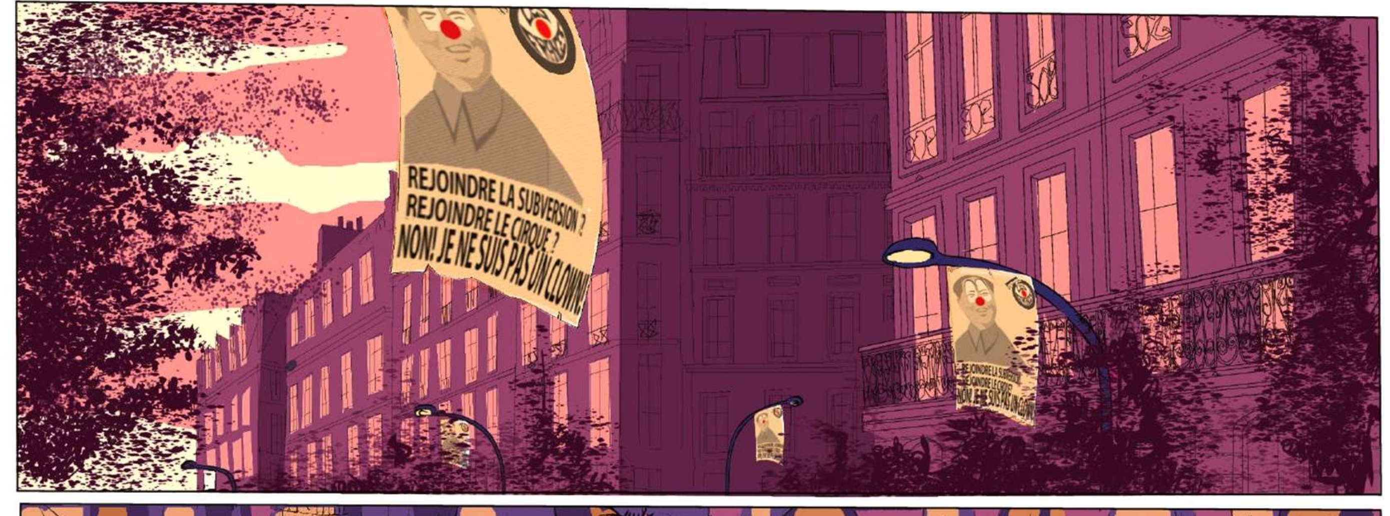

♪ YOU DON'T LOVE ME YOU DON'T LOVE MEE...
REJOINDRE LA SUBVERSION ?
REJOINDRE LE CIRQUE ?
NON! JE NE SUIS PAS UN CLOWN!


YOU TREAT ME LIKE A CLOWN... YEAH YEAH YEAH♪...


...BUT I'M NOT A CLOWN ♪♪...
REJOINDRE LA SUBVERSION ?
REJOINDRE LE CIRQUE ?
NON! JE NE SUIS PAS UN CLOWN!


... JE NE SUIS PAS UN CLOWN... NO NO NO ♪
REJOINDRE LA SUBVERSION ?
REJOINDRE LE CIRQUE ?
NON! JE NE SUIS PAS UN CLOWN!


NON ! JE NE SUIS PAS UN CLOWN ! VOUS VENEZ D'ÉCOUTER "JE NE SUIS PAS UN CLOWN", UN MORCEAU QUE LES AUDITEURS N'ARRÊTENT PAS DE NOUS RÉCLAMER. C'EST LE GRAND SUCCÈS DU MOMENT, UNE CHANSON AUTANT DÉTESTÉE PAR LES MOUVEMENTS SUBVERSIFS QU'ELLE BOULEVERSE L'ORDRE ÉTABLI CES JOURS-CI. EH BIEN, MESSIEURS LES RÉVOLUTIONNAIRES DU NÉANT, SAVEZ-VOUS CE QUE JE VOUS DIS ? JE NE SUIS PAS UN CLOWN !
École Y. Chaland
35

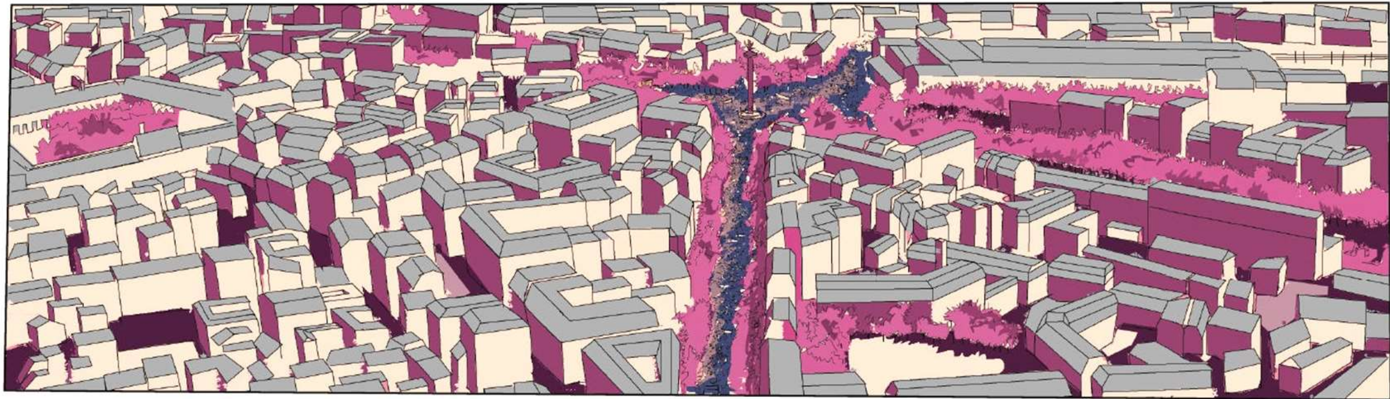

REJOINDRE LA SUBVERSION ?
REJOINDRE LE CIRQUE ?
NON! JE NE SUIS PAS UN CLOWN!








36




IL EST INTERDIT D'INTERDIRE
LA VOLONTÉ GÉNÉRALE CONTRE LA VOLONTÉ DU GÉNÉRAL
LES SITUATIONNISTES, ON SE SITUE ICI
LA POLICE S'AFFICHE AUX BEAUX ARTS
LES BEAUX ARTS
AFFICHENT
RUE


L'IMAGINATION AU POUVOIR



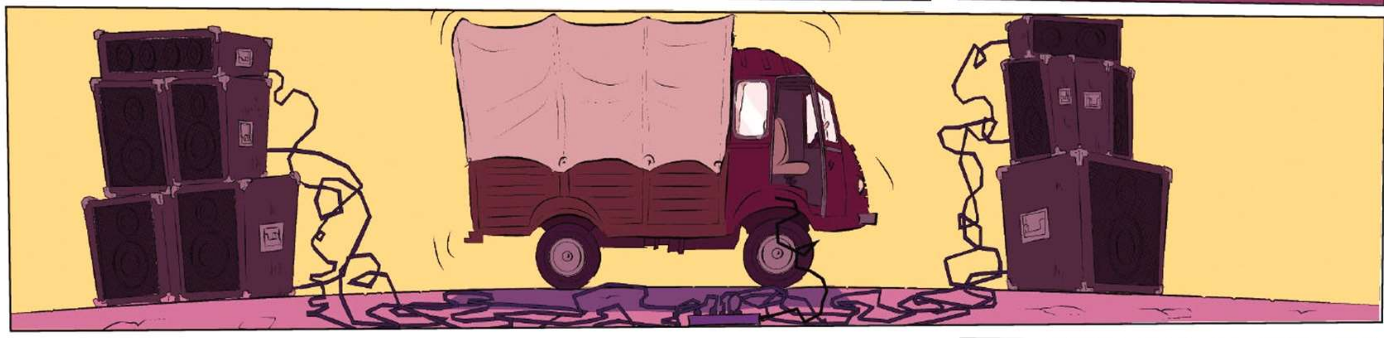

VROOUM
37


10 ANS, ÇA SUFFIT
L'IMAGINATION AU POUVOIR
VROOUM


CRIIIIIII




CLIC




FRRRRTTT
38


LE MOMENT TANT ATTENDU EST ARRIVÉ. CES PIGEONS VONT JOUER LEUR CHANSONNETTE, LES MANIFESTANTS VONT S'ENFLAMMER ET SE LIVRER À LA VIOLENCE, ET NOUS AURONS ENFIN UNE EXCUSE POUR ÉCRASER DÉFINITIVEMENT CES ÉMEUTES.


YOU DON'T LOVE ME...

YOU DON'T LOVE M.

... EUH...
BÂÂÂILLE

... YOU DON'T LOVE US...

... YOU TREAT US LIKE CLOWNS...

YEAH YEAH YEAH !

... BUT WE'RE NOT CLOWNS...
TWEEE

... AND YOU'RE NOT CLOWNS...
BOM

... NON NON NON...
DOOM DOOM

... NOUS NE SOMMES PAS DES CLOWNS...
SQUIIIIINNN

... ET VOUS N'ÊTES PAS DES CLOWNS...

... NON NON NON...
39

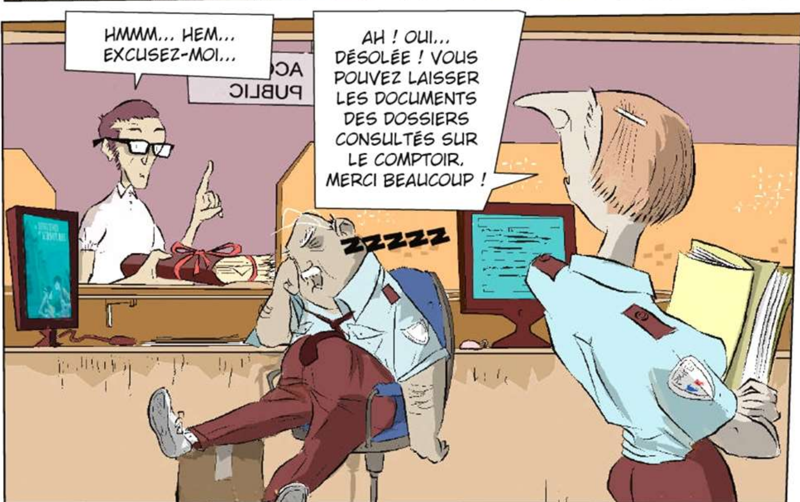


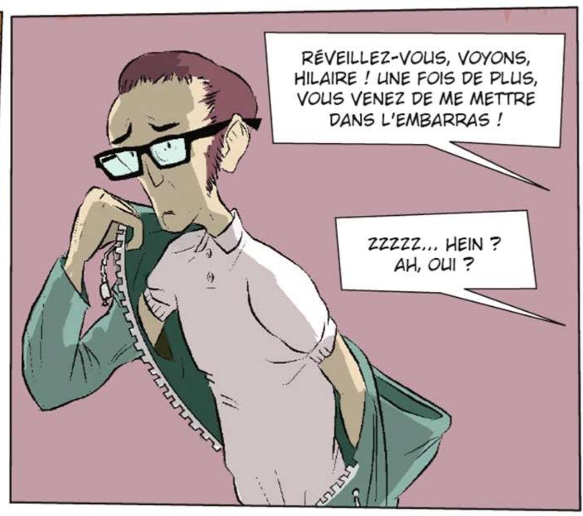



PUFF

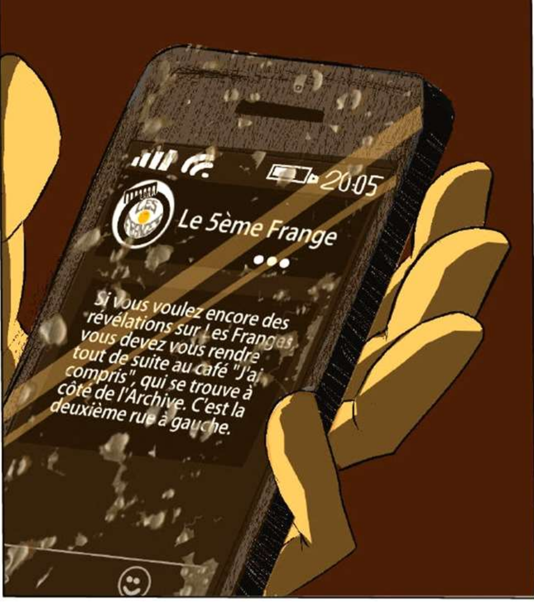
40


41/48
ssier 0518 AXVV 1958 FRNG
Les membres du groupe connu sous le nom de Franges profitèrent de la confusion pour s'enfuir pendant les incidents violents qui ont impliqué les manifestants et les forces de l'ordre. Les services de sécurité de l'État n'ont pas été mobilisés à leur recherche, n'ayant désormais plus besoin de recourir à leurs services.
Signé:
P.P. Coupechoux
Préfet de Police
des Services de Sécurité
Intérieure de L'État
CLASSÉ
émancipati
FRANGE
Magilla
Masculin
Batteur et primitif
TAILLE Très, très grand
POIDS Massif, imposant.
YEUX ?
CHEVEUX Blonds clair
MOTIFS D'ARRESTATION
(voir au dos)
CLASSÉ
FRANGE
Carlino
TAILLE 175 cm
POIDS 78 kg
YEUX Fuyants
Bruns


HMMM... HEM... EXCUSEZ-MOI...
AH ! OUI... DÉSOLÉE ! VOUS POUVEZ LAISSER LES DOCUMENTS DES DOSSIERS CONSULTÉS SUR LE COMPTOIR. MERCI BEAUCOUP !
ZZZZZ


RÉVEILLEZ-VOUS, VOYONS, HILAIRE ! UNE FOIS DE PLUS, VOUS VENEZ DE ME METTRE DANS L'EMBARRAS !
ZZZZZ... HEIN ? AH, OUI ?




20:05
Le 5ème Frange
Si vous voulez encore des révélations sur les Franges vous devez vous rendre tout de suite au café "J'ai compris", qui se trouve à côté de l'Archive. C'est la deuxième rue à gauche.


MAIS COMMENT FAIT-IL POUR SAVOIR OÙ JE ME TROUVE EN CE MOMENT ?
41


"LA FRANCE NE PEUT ÊTRE
LA FRANCE SANS LA GRANDEUR"
CAFÉ
J'AI COMPRIS

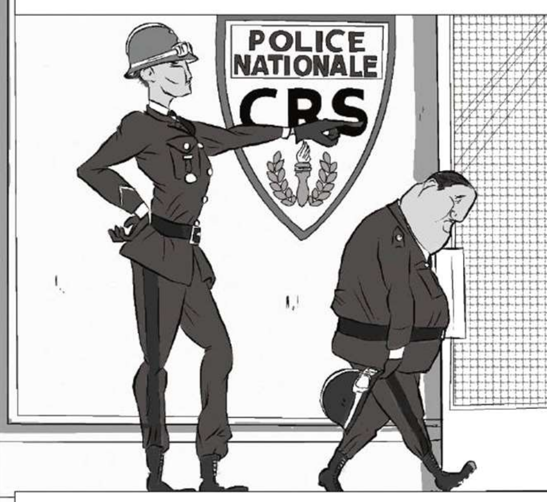
"L'AMBITION INDIVIDUELLE EST UNE PASSION ENFANTINE."

"L'AMBITION INDIVIDUELLE EST UNE PASSION ENFANTINE."
TENEZ, LES VOICI, LES RÉVÉLATIONS PROMISES !

BONSOIR, MONSIEUR GAMIN. ON S'EST DÉJÀ RENCONTRÉS, À "LA CASE". C'EST SOUS CE NOM QU'ON CONNAÎT LES ARCHIVES DE LA DGSI.

UN "FRANCE LIBRE" BIEN CHAUD ET BIEN FORT, S'IL VOUS PLAÎT.
42

EN FAIT, TOUT A COMMENCÉ AU PRINTEMPS, IL Y A CINQUANTE ANS.
POLICE



"J'AI ÉTÉ DÉGRADÉ, ET ON M'A ENVOYÉ AU SERVICE DES ARCHIVES DE LA POLICE. MES PERSPECTIVES D'AVENIR ÉTAIENT DÉSOLANTES."



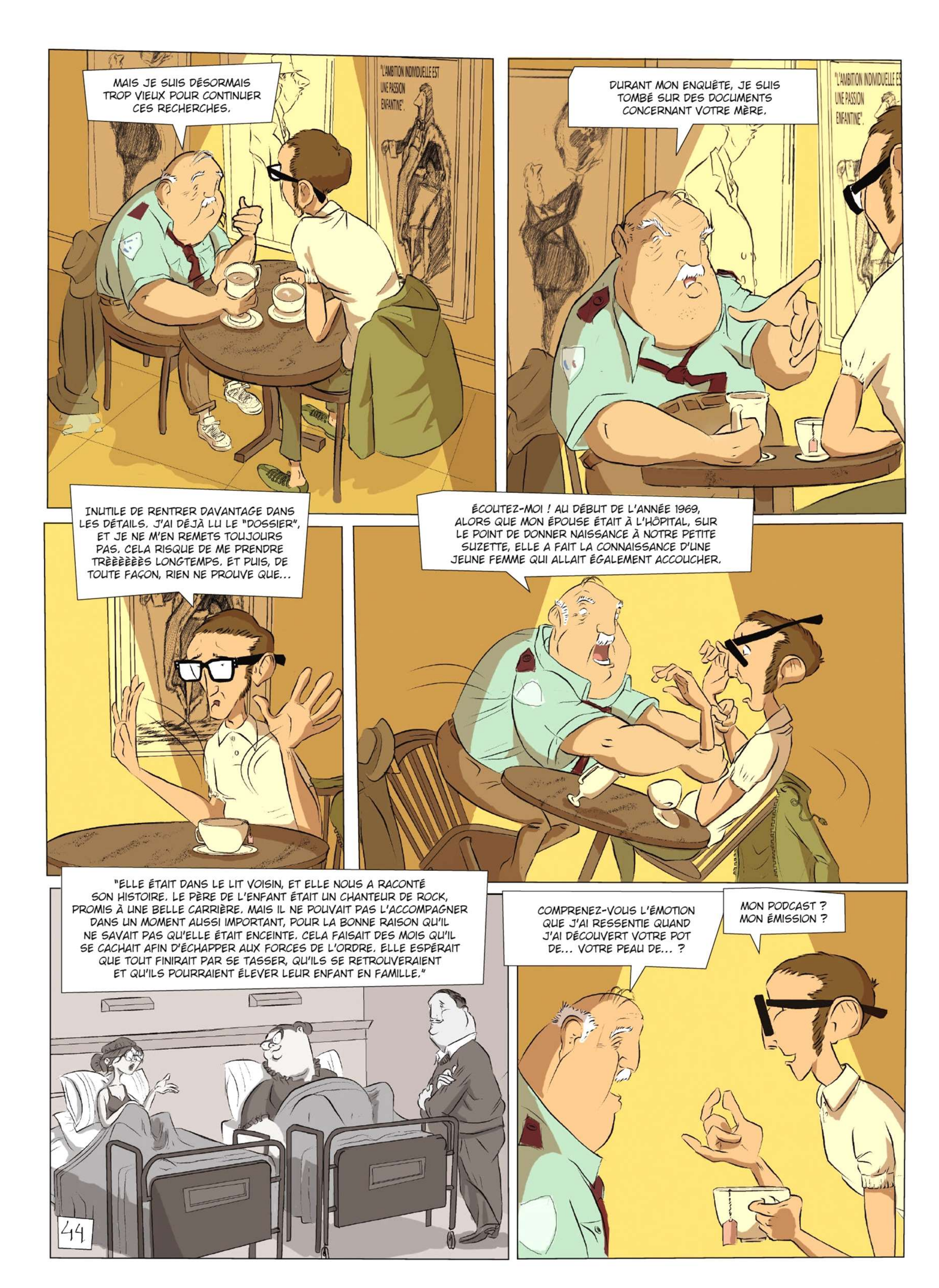






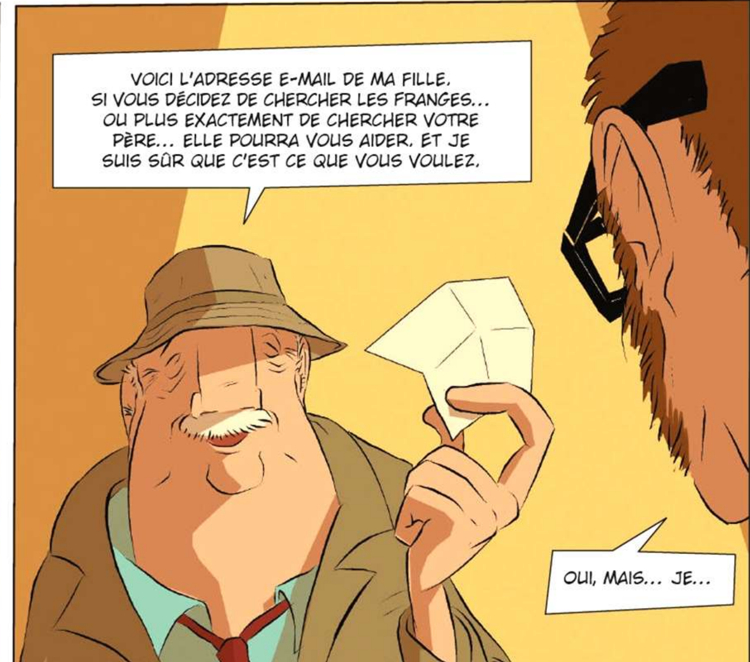






MAIS JE SUIS DÉSORMAIS TROP VIEUX POUR CONTINUER CES RECHERCHES.
"L'AMBITION INDIVIDUELLE EST UNE PASSION ENFANTINE".
DURANT MON ENQUÊTE, JE SUIS TOMBÉ SUR DES DOCUMENTS CONCERNANT VOTRE MÈRE.
INUTILE DE RENTRER DAVANTAGE DANS LES DÉTAILS. J'AI DÉJÀ LU LE "DOSSIER", ET JE NE M'EN REMETS TOUJOURS PAS. CELA RISQUE DE ME PRENDRE TRÈÈÈÈÈS LONGTEMPS. ET PUIS, DE TOUTE FAÇON, RIEN NE PROUVE QUE...
ÉCOUTEZ-MOI ! AU DÉBUT DE L'ANNÉE 1969, ALORS QUE MON ÉPOUSE ÉTAIT À L'HÔPITAL, SUR LE POINT DE DONNER NAISSANCE À NOTRE PETITE SUZETTE, ELLE A FAIT LA CONNAISSANCE D'UNE JEUNE FEMME QUI ALLAIT ÉGALEMENT ACCOUCHER.
"ELLE ÉTAIT DANS LE LIT VOISIN, ET ELLE NOUS A RACONTÉ SON HISTOIRE. LE PÈRE DE L'ENFANT ÉTAIT UN CHANTEUR DE ROCK, PROMIS À UNE BELLE CARRIÈRE, MAIS IL NE POUVAIT PAS L'ACCOMPAGNER DANS UN MOMENT AUSSI IMPORTANT, POUR LA BONNE RAISON QU'IL NE SAVAIT PAS QU'ELLE ÉTAIT ENCEINTE. CELA FAISAIT DES MOIS QU'IL SE CACHAIT AFIN D'ÉCHAPPER AUX FORCES DE L'ORDRE. ELLE ESPÉRAIT QUE TOUT FINIRAIT PAR SE TASSER, QU'ILS SE RETROUVERAIENT ET QU'ILS POURRAIENT ÉLEVER LEUR ENFANT EN FAMILLE."
44
COMPRENEZ-VOUS L'ÉMOTION QUE J'AI RESSENTIE QUAND J'AI DÉCOUVERT VOTRE POT DE... VOTRE PEAU DE... ?
MON PODCAST ? MON ÉMISSION ?


PLUS EXACTEMENT, C'EST MA SUZETTE QUI VOUS A TROUVÉ.
C'EST MOI QUI INVITE.
CE N'EST PAS NÉCESSAIRE, MAIS... MERCI.


VOICI L'ADRESSE E-MAIL DE MA FILLE. SI VOUS DÉCIDEZ DE CHERCHER LES FRANGES... OU PLUS EXACTEMENT DE CHERCHER VOTRE PÈRE... ELLE POURRA VOUS AIDER. ET JE SUIS SÛR QUE C'EST CE QUE VOUS VOULEZ.
OUI, MAIS... JE...

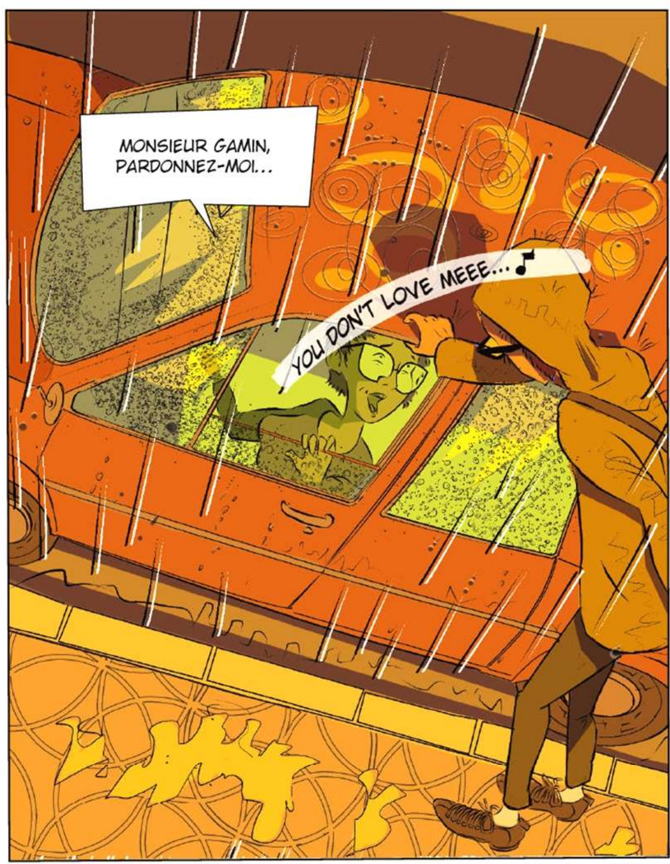

APRÈS M'AVOIR VU SOUFFRIR ET PEINER SUR CETTE AFFAIRE PENDANT TANT D'ANNÉES, MA FILLE A FINI PAR S'Y INTÉRESSER AUSSI...
BIEN SÛR. CEPENDANT, MOI, JE...
CAFÉ J'AI COMPRIS
J'AI COMPRIS
SPLASH


VOUS M'EXCUSEREZ DE VOUS ABANDONNER AINSI ! JE VOIS LA VOITURE DE MA FILLE EN DOUBLE FILE, IL N'Y A PAS DE PLACE OÙ SE GARER ! DE TOUTE FAÇON, JE SUIS PERSUADÉ QUE NOUS NOUS REVERRONS BIENTÔT !


... MAIS CE QUE JE VOULAIS VOUS DIRE, C'EST QUE JE NE SAIS PAS SI J'AI ENVIE DE RETROUVER QUELQU'UN QUI N'A JAMAIS VOULU SAVOIR CE QUE J'ÉTAIS DEVENU.


45


TUUT TUUUT


MONSIEUR GAMIN, PARDONNEZ-MOI…
YOU DON'T LOVE MEEE…


… MON PÈRE EST D'UN NATUREL GRINCHEUX, ET IL NE VOUS A PAS PROPOSÉ DE VOUS RACCOMPAGNER. AH, J'OUBLIAIS, JE SUIS SUZETTE ! ET SI VOUS VOULEZ ENQUÊTER, JE SERAI VOTRE WATSON, HÉ HÉ HÉ !
TOUJOURS LA MÊME CHANSON HORRIBLE, SUZETTE ? C'EST MA CROIX, MON BOULET, MON FARDEAU ! COMMENT FAIT-ON POUR ÉTEINDRE CETTE MAUDITE MACHINE ?
"… YOU TREAT ME LIKE A CLOWN…"


EUH… NON… C'EST BON, MERCI. LA STATION DE MÉTRO EST JUSTE À CÔTÉ, HÉ HÉ.
"… YOU TREAT ME LIKE A CLOWN…"


N'HÉSITE PAS À ME RAPPELER ! ROCK' N' ROLL !
"… YEAH YEAH YEAH…"
JA-123-LD
46




LET'S ROCK !
FIN
DU PREMIER ÉPISODE

Couvent Sainte-Cécile - 37, rue Servan - 38000 Grenoble.

Dépôt légal : août 2018
ISBN : 978-2-3310-3845-7

Avec le soutien du
CNL
Centre national du livre
www.centrenationaldulivre.fr



